



الرئيس العراقي صدام حسين يهاجم اخاه الملك حسين

العراق يحذر الامير ياليسين وحلفاءهم الصهيونيين

■ ناطق مخول : من يضرب العراق عليه ان يتوقع ضربات تزلزل كيانه
■ مجلس التعاون العربي يدين الصمت الاميركي تجاه التهديدات الصهيونية للعراق
■ بدء المباحثات العراقية مع فلسطين واحكام السيطرة على الضفة الغربية

■ قدرات العراق راسخة

تدوير بديلية العدوان الاميركي عند العراق والآلة الصهيونية

■ الغرب يمارس صمته مشبوها ازاء التهديدات الصهيونية

ووصفت صحيفة (الصدى) التوسعية القدرات العسكرية العراقية انها علامة استفادة عربية ودليلا البقية ص ١٥

الحقوق حقوق وهضمها ليس هينا

تحرس الاوساط الرسمية الكويتية على ان تصف ما بين العراق وحكومة الكويت بانه

سحب صيف . ان هذه الاوساط تحاول بذلك تهوين الامر . وتقليل اهميته والاحياء بانه لا يستحق من العراق كل هذا الاهتمام . فهل هو امر هين حقا ؟ ان ما بيننا وبين حكومة الكويت حقوق مهضومة . وظلم فادح . فهو ليس بالامر الهين . ولا اليسير . الا اذا استجابت حكومة الكويت لحقوق العراق المشروعة . وازالت كل ما تشبعت فيه للعراق من الاذى والعدوان . من دون معاملة او تسويق

فحكومة الكويت زحفت على الاراضي العراقية زحفا مبرحجا . ايمان انشغاله بالدفاع عن العراق . وعن الكويت . وعن الخليج العربي ودول الخليج . بل عن الامة العربية كلها . واقامت حيث زحفت منشآت عسكرية ونفطية ومخازن ومزارع . بهدف تكتويت . هذه الاراضي . فهل هذا امر هين . وهل هو سحبة صيف ؟

وحكومة الكويت ماضت . وسوف . وتطلعت من مسألة بحث الحدود وفق منظور قومي شامل يأخذ في اعتباره امن الخليج العربي كله . والامن القومي العربي . وامن العراق والكويت . وحاولت ان تمد بحث هذه المسألة . وتضيق الوقت . لتجسد من الزمن وسيلة للنسيان . ومنفذا لفرض . الامر الواقع . . . فهل هذا امر هين ؟

والاراضي التي زحفت عليها حكومة الكويت في حقول نفطية (منها حقول الرميثة المعروفة بعراقيته) ومواقع ذات قيمة استراتيجية ضرورية لامن العراق . الذي يبدو انه لا يهتم . فهل هذا امر هين ايضا ؟

وحكومة الكويت استخرجت من تلك الحقول نفطا بلغت قيمته ٢٠ مليار دولار . وهي قد تصرف بهذا النفط لصالحها . في حين ان العراق هو احوج ما يكون الى هذه الاموال . فهل هذا امر هين هو الآخر ؟

وحكومة الكويت انتهجت سياسة نفطية الحق بالعراق . وبالدول العربية المنتجة للنفط . بل الدول العربية الاخرى . وكل دول الاوبك . اضارا جسيمة وتكبد العراق من جراء هذه السياسة خسائر مالية فادحة . بلغت مليار دولار في السنة عن كل دولار نقص من سعر برميل النفط الواحد . فهل هذا امر هين كذلك .

وسحابة صيف . وهي كلها امور تبدو مبدية ومقصودة . فلماذا لم يكن ما تشبه حكومة الكويت . مساعدات . وما عدته في الواقع . ديونا . على العراق . هينا هو الآخر . ولماذا لم تلقها حين طلب العراق . بروح الاخوة . الغاءها مع ان العراق انفق في الدفاع عن العراق والكويت . وغير العراق والكويت اضعاف اضعافه من المال . وما لا يقدر بثمن من الارواح والدماء ؟

كلا ان حقوقنا المشروعة ليست هينة . وهضم هذه الحقوق ليس يسيرا . والحاق الاذى بالعراق وتكبيده خسائر مالية فادحة في وقت هو احوج ما يكون فيه الى المال . ليس سحابة صيف

ان كل ذلك يمكن ان يكون . سحابة صيف . اذا ما عدلت حكومة الكويت موقفها . وازالت اثر كل ما لحقه بالعراق من الاذى والعدوان .

■ العواصم / واع : ادانت الصحف العربية والاجنبية الصمت الاميركي والغربي ازاء التهديدات الصهيونية بالعدوان على الاقطار العربية بالاسلحة الكيميائية

وفي الجزائر شددت صحيفة (المساء) بالسياسة العدوانية التي تنتهجها الولايات المتحدة الاميركية ضد العراق والامة العربية

وسخرت الصحيفة عن معنى السكوت المحيط للولايات المتحدة والغرب ازاء تصريحات وزير العلوم الصهيوني الذي كذب فيها بما لا يدع مجالاً للشك امتلاك الكيان الصهيوني للأسلحة الكيميائية والتهديد باستخدامها وهل كل هذه السياسة العدوانية للكيان الصهيوني وتهديداته المستمرة تندرج في اطار الدفاع عن الذات . بينما يحسج العرب عدوانيون اذا ما حاولوا التذكر بصناعة بنشقة صيد . واذا ما صنعوها تصبح بنشقة نووية تهدد الامن والاستقرار

وتسائلت الصحيفة عن معنى السكوت المحيط للولايات المتحدة والغرب ازاء تصريحات وزير العلوم الصهيوني الذي كذب فيها بما لا يدع مجالاً للشك امتلاك الكيان الصهيوني للأسلحة الكيميائية والتهديد باستخدامها وهل كل هذه السياسة العدوانية للكيان الصهيوني وتهديداته المستمرة تندرج في اطار الدفاع عن الذات . بينما يحسج العرب عدوانيون اذا ما حاولوا التذكر بصناعة بنشقة صيد . واذا ما صنعوها تصبح بنشقة نووية تهدد الامن والاستقرار

بنشقة نووية تهدد الامن والاستقرار

بنشقة نووية تهدد الامن والاستقرار

بنشقة نووية تهدد الامن والاستقرار

بنشقة نووية تهدد الامن والاستقرار

بنشقة نووية تهدد الامن والاستقرار

بنشقة نووية تهدد الامن والاستقرار

بنشقة نووية تهدد الامن والاستقرار

بنشقة نووية تهدد الامن والاستقرار

بنشقة نووية تهدد الامن والاستقرار

بنشقة نووية تهدد الامن والاستقرار

بنشقة نووية تهدد الامن والاستقرار

بنشقة نووية تهدد الامن والاستقرار

بنشقة نووية تهدد الامن والاستقرار

بنشقة نووية تهدد الامن والاستقرار

بنشقة نووية تهدد الامن والاستقرار

بنشقة نووية تهدد الامن والاستقرار

بنشقة نووية تهدد الامن والاستقرار

بنشقة نووية تهدد الامن والاستقرار

بنشقة نووية تهدد الامن والاستقرار

بنشقة نووية تهدد الامن والاستقرار

بنشقة نووية تهدد الامن والاستقرار

بنشقة نووية تهدد الامن والاستقرار

بنشقة نووية تهدد الامن والاستقرار

بنشقة نووية تهدد الامن والاستقرار

بنشقة نووية تهدد الامن والاستقرار

بنشقة نووية تهدد الامن والاستقرار

بنشقة نووية تهدد الامن والاستقرار

بنشقة نووية تهدد الامن والاستقرار

بنشقة نووية تهدد الامن والاستقرار

بنشقة نووية تهدد الامن والاستقرار

بنشقة نووية تهدد الامن والاستقرار

بنشقة نووية تهدد الامن والاستقرار

بنشقة نووية تهدد الامن والاستقرار

بنشقة نووية تهدد الامن والاستقرار

بنشقة نووية تهدد الامن والاستقرار

بنشقة نووية تهدد الامن والاستقرار

بنشقة نووية تهدد الامن والاستقرار

بنشقة نووية تهدد الامن والاستقرار

بنشقة نووية تهدد الامن والاستقرار

بنشقة نووية تهدد الامن والاستقرار

بنشقة نووية تهدد الامن والاستقرار

بنشقة نووية تهدد الامن والاستقرار

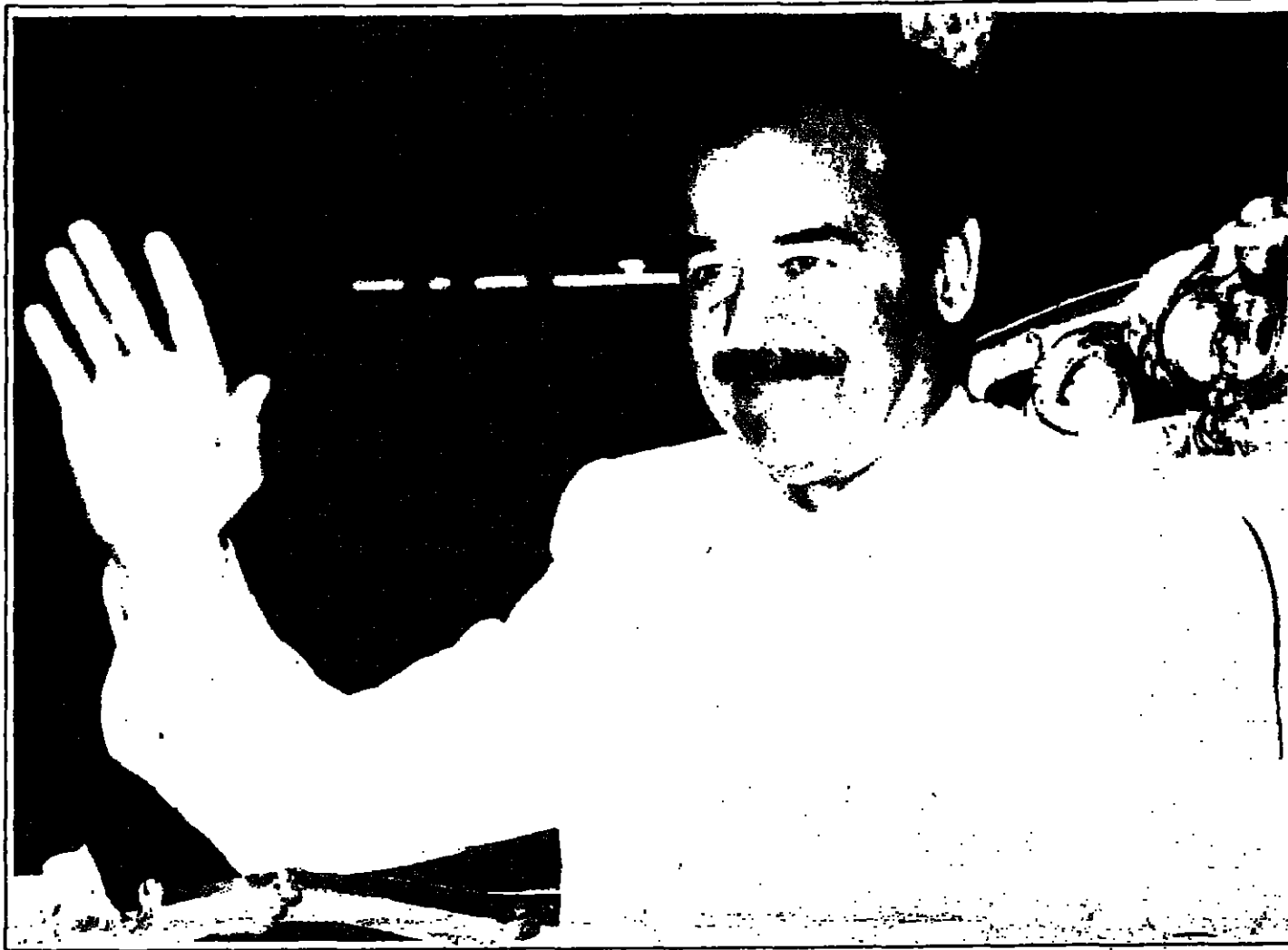
بنشقة نووية تهدد الامن والاستقرار

بنشقة نووية تهدد الامن والاستقرار

بنشقة نووية تهدد الامن والاستقرار

بنشقة نووية تهدد الامن والاستقرار

بنشقة نووية تهدد الامن والاستقرار



■ تناول آخر التطورات

■ القائد يهاجم

■ اخاه الملك حسين

■ بغداد / واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مكاتبة هاتفية من اخيه جلاله الملك الحسين ابن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية

ولجى السيد الرئيس القائد صدام حسين امين مكتبة هاتفية مع اخيه جلاله الملك الحسين بن طلال . وتم خلال المكالمة تناول العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين . والوضع العربي . وآخر التطورات فيها

■ تلفزيون المغرب

■ العراق ماسة الراغبين

■ الرباط / واع : قدم تلفزيون المغرب برنامجا وثائقيا عن العراق احتفاء بغير ثورة ١٧ - ٢٠ تغزى العظيمة حمل عنوان (العراق ماسة الراغبين) . وعكس البرنامج التطورات التي شهدتها العراق في ظل الثورة العظيمة وتحت قيادة السيد الرئيس صدام حسين في المجالات الصناعية والفنية والزراعية والثقافية والادبية . اضافة الى مساهمات من الحضارة العراقية القديمة والنهضة الحضارية الجديدة وابرز البرامج التي استمر عرض نصف ساعة متتالية من تقدم في المجال العسكري والصناعي وخاصة اطلاق صاروخ (العديد) وطائرة الانذار المبكر (عبدن واحد) وصاروخ القنابل . اضافة الى اجازة اعادة بناء مدينة الموصل واعمل مدينة البصرة ومدينة الموصل

■ العدو يعد لعدوان جديد

■ عراق يستبعد

■ استقالة حكومة الاردن

■ عمان / واع : تلقى السيد سليمان عرار رئيس مجلس النواب الاردني تلقى المجلس اي طلب من النواب لحجب الثقة عن حكومة السيد مضر بدران كما نعى في تصريح نشرته صحيفة (الصدور) الصادرة امس ما ذكر عن نية الحكومة تقديم استقالتها في ضوء

وقال السيد عرار ان الثورة الاستثنائية للمجلس التي بدأت في الثالث من الشهر الماضي تستلزم خال ايام . حيث سيؤدي المجلس الى عقد البقية ص ١٥

■ خادم الحرمين الشريفين يجتمع مع السيد عزة ابراهيم

اجتماع مغلق تحلل جلستي المباحثات العراقية - الكويتية في جدة

■ سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز يلقي كلمة في الجلسة الاولى

■ جدة / واع : تلقى السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة السيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية واعتزاز سيادته بالواقف القومية النبيلة للشقيقة المملكة العربية السعودية

جاء ذلك خلال اجتماع عقد مساء امس السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة مع خادم الحرمين الشريفين تم خلاله استعراض العلاقات المتطورة بين القطرين الشقيقين والفضليات ذات الاهتمام المشترك . وحضر الاجتماع السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء والسيد علي حسن المجيد وزير الحكم المحلي . وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية

هذا وقد راس السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة الوفد العراقي في جلسة المباحثات العراقية - الكويتية التي بدأت في الساعة السادسة والنصف مساء امس حسب توقيت بغداد حضرها صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز وفي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في المملكة العربية السعودية . وراس الجانب الكويتي فيها الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح . وفي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي وسمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز وفي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في المملكة العربية السعودية

وقد راس الوفد العراقي السيد سعدون حمادي

البقية ص ١٥

■ بمشاركة ٤٥ دولة

الرئيس مبارك يفتتح مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية

■ القاهرة / واع : افتتح الرئيس المصري محمد حسني مبارك في القاهرة امس اعمال المؤتمر التاسع عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية . ويشارك في المؤتمر الذي تحضره وفود تمثل (٤٥) دولة اسلامية عدة مواضيع . أبرزها تطورات القضية الفلسطينية ومجرة اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة . والوضع بين العراق وايران . وقضية القدس الشريف . والوضع في لبنان وفرض وسفلة كشمير . والى الرئيس المصري كلمة اشار فيها الى ان هذا المؤتمر يعقد بعد مرور عشرين عاما على قيام منظمة المؤتمر الاسلامي شهد خلالها العالم العديد من التطورات والتغيرات المهمة التي تتطلب الدراسة والتحليل العلمي . للتعرف على اعدائها واستخلاص نتائجها وتلازمها في الوقت الحاضر وفي المستقبل . وزيادة قدرة الدول الاسلامية على التكاتف فيها

واكد الرئيس المصري ان الاسلوب الذي يحقق معاني هذه المرحلة الدقيقة في تاريخ الاسلامي يقوم على المشاركة القومية والجمعية في النظام الدولي في شتى المجالات السياسية والاقتصادية والفكرية

البقية ص ١٥

■ الرئيس صدام حسين عبر عن قدرة العراق

مجلس التعاون العربي يدين الصمت الاميركي تجاه التهديدات الصهيونية

■ واشنطن تمارس سياسة ازدواجية غير عادلة

■ عمان / واع : اكدت الامة العامة لمجلس التعاون العربي ان تصريح وزير العلوم الصهيوني حول امتلاك كيانته للأسلحة الكيميائية والنوية والبيولوجية دليل واضح على نيات هذا الكيان العدوانية وعلى استمرار نهجه الدائم والمتواصل نحو تصعيد الصراع في المنطقة العربية وعرقلة لكل مساعي السلام

وقالت في بيان اصدره الدكتور حلمي نصر الامين العام للمجلس ان الصمت الرسمي ازاء ذلك من قبل امريكا وبعض الدول الاخرى التي سبق ان شنت هجوما مسعورا ضد العراق الشقيق وضد تصريحات السيد الرئيس صدام حسين التي كانت مجرد اعلان عن قدرة العراق على الدفاع عن نفسه في حالة تعرضه لاعتداء من جانب الكيان الصهيوني لا يمكن تفسيره الا بانه مساندة للنهج العدواني الصهيوني

واشارت الى ان هذا الصمت والموقف الاميركي دليل على ازدواجية غير عادلة في سياسة هذه الدولة . والتي لا تمانى مع شعاعي تحقيق السلام في المنطقة . واوضحت ان ذلك يعبر مؤشرا على الرغبة في دعم الكيان الصهيوني لهزيمة على قدرات المنطقة . وتجريد العرب من وسائل الدفاع المشروعة عن النفس وعن التراب الوطني

البقية ص ١٥

استطورة (الدفاع) الصهيوني المثلوم

■ مطاع صفدي / باريس

السلح الكيميائي الذي يصنعه العراق . واكثر من ذلك فقد كشف ان بلاده تملك هذا السلاح وتصنعه حتى قبل حرب ١٩٦٧

وان كل ابيد قد هدبت به بعض ابلن تلك الحرب حتى تمتع عبدالناصر من استخدام ما في حوزته من بعض الاسلحة الكيميائية المتقدمة . وكشف اكثر عن ارادة الدفاع الفعلي عن نفسه . وعن كل نفس عربية . لم يعد كحماة كل ابيد ثمة من شاغل الاشر الاخبار المتتابعة عن قدراتهم العسكرية . وهم قبل التحول الاستراتيجي الخاطي الذي فرضه العراق على ميزان القوى المختل سابقا لمصلحة الصهيونية . كانوا يخفون كل معلومة عن مخزونهم السلاحي وخاصة منه تلك الاسلحة المتطورة

لكن بعد هذا التحول صار الاعلام الصهيوني والاميركي معا يطنبان كل يوم في اختراع احاديث الصواريخ المتقدمة للصواريخ . حتى وصل الامر اخيرا الى رئيس البحث العلمي نفسه الى حد التصريح بالعلم الملائن (اسرائيل) تملك ذات

تل ابيب محتاجة كل يوم ان تكرر على شعبها والعالم معا استطورة الدفاع عن ذاتها . وهي في الواقع استطورة الهجوم المتواصل على الحقيقة العربية . فبعد ان كشف العراق عن ملكيته لبعض الاسلحة الاستراتيجية المتقدمة . وكشف اكثر عن ارادة الدفاع الفعلي عن نفسه . وعن كل نفس عربية . لم يعد كحماة كل ابيد ثمة من شاغل الاشر الاخبار المتتابعة عن قدراتهم العسكرية . وهم قبل التحول الاستراتيجي الخاطي الذي فرضه العراق على ميزان القوى المختل سابقا لمصلحة الصهيونية . كانوا يخفون كل معلومة عن مخزونهم السلاحي وخاصة منه تلك الاسلحة المتطورة

**واع لما يقول ..
واع لما يفعل ..
واع لما يدبرون ..**

■ فرات الجواهري ■

تصاعد مجددا موجة من التهديدات الخبيثة ضد العراق، مصحوبة بضجيج اعلامي مسخف، متعدد.

ويواجه العراق هذه الموجة المظلمة بجانث ثابت وربطه جاش لا يعرفها دعة الصهيونية وحلفاؤه وعملاتهم، بل يعرفها وينصف بها ويلتزم بها والحق رايت الحق والعدالة.

إن الموجة الجديدة من هذه التهديدات القادمة أولا واخيرا من الكيان الصهيوني، والمجموعة ضمنها وصراخه من الولايات المتحدة الاميركية، ترمي عينا الى الضغط على العراق، الكلف عن نهجه القوي والواضح، والخلف عن موالفه الوطنية في الدفاع عن مصالحه وحقوقه.

ولقد انتزعت الاساطيل الصهيونية وبواش الاعلام الموالية لها والمؤتمرة بغيرها، فرصة الاتفاق الجديد الذي توصلت اليه منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبك) بتثبيت سقف الانتاج الى المستوى الذي يكفل ارتفاعا طفيفا في اسعار النفط، وهو الارتفاع الذي يبقى حتى الآن بعيدا عن المستوى المطلوب.

وفي الوقت الذي جات فيه مطالبة العراق بمنع تدهور اسعار النفط، ضمن الراي السائد لدى معظم البلدان الاعضاء في اوبك، وفي حدود كانت اقل مما دعا اليها بعض تلك البلدان، جوبه العراقي بترجيح الصلوات الاعلامية والتهديدات الصهيونية ضد ان قدراته العسكرية في سياسته النفطية.

وبيت التصيد في تلك الحملات وهذه المزاعم هو بقلات قدرات العراق العسكرية التي سبق للعراق مرارا ان اعلن بانها ان تستخدم الى ابد على الاطلاق ولا احتياط للعدوان، والا عقابا للمعتدين.

وبينما ان الصيغ من اهداف الكيان الصهيوني، واهداف من يستهون ويؤيدونه بالمال والسلاح، منع العراق من استخدام حقه المشروع في الدفاع عن النفس وعن الامنة وسيادته في حقه وقوة دفاعه عن صهيوني، وهو ذلك الحق الذي اعلنه واكدته قلندا العظيم صدام حسين في الثاني من نيسان هذا العام، من عزم العراق على استخدام ما لديه من اسلحة الرد على المعتدين صاعين بصادق.

ان تزايد وتجدد التهديدات الصهيونية ضد العراق الان استدعت التقدير -وفقا لما اعلنه ناطق عراقي مقول اس- عن ان العراق واع تاما لما يقوله ويطلبه من عزم على استخدام حقه الدفاع عن النفس، بقدر ما يعني تماما أهمية المواقف التي اتخذها حلفاؤه المخلصين وصالحه السياسية والاقتصادية، في اطار المصلحة القومية، ويقرر ما يريده من باليقظة العلية ما يبدعه اعداء الامنة العربية من شر وما يضره من خطط عنصرية وما يملكونه على رؤوس الاشهاد من تلك الخطط.

ان التصريح العراقي الجديد اس بغير مسافكا وصريحا عما يتخلف في نفوس العراقيين والعرب جميعا من ضورة التصدي لخطوات العدوان الصهيونية بحزم وقوة، ورصد الوضع تلك المخططات، وكشف القنوات الرئيسة والفرعية التي تمهد وتيسر تنفيذ جريئة صهيونية جديدة ضد العراق ورض الامنة العربية، وعلى الارض العراقية بقلات، وسيكون لنا في همة العراقيين وجهدهم الدؤوب خيرا من يوفر لوطنهم وامنتهم سبل الدفاع عن النفس وتلقين اي معتد يتجاسر على مثل تلك الجريمة، درسا مؤثرا وقاسيا لا ينسى ابدا.

ان العراق ملص في السبع على نهج حقه المثلث في امتلاك السلاح الذي يوفر له الدفاع عن نفسه، ورد الاذى والعدوان عن ربه ومياهه وحقوقه، وتوجيه القلب للعامل للمعتدين، وهو يواصل بذل ما في طاقته للصبر على هذا النهج، ساعيا الى السلام والحق بين العرب والعراق، ومعلن عزمه على احياء اي تهوّر او مغامرة طائفة يتجاسر عليها الكيان الصهيوني ومن يلق بجمه، ومن يسفده.

■ الجوع يفتك بالسكان ■

ومن اجل فرد واحد يرفض التناحي عن الحكم معتقدا ان (السحر) لم يستحقوا له بالاستقالة، غدا ليربوا اكثر من خمس السكان الى الدول المجاورة هربا من المعارك والجوع.

اما الذين التجاؤا الى العاصمة مع الذين تعذر عليهم الخروج فلهم يعانون منذ اكثر من شهر واحد من انعدام الطاقة الكهربائية ومياه الشرب والطعام، وتقل مراسل رويترز ان العديد من الناس بطونهم الجائعة التي لم يرحمها (دو) حتى في اخر ساعات حياته.

في محاولة يائسة لاصلاح اوضاع ليبريا الاقتصادية المدمورة، ارسل البيت الابيض فريقا من الخبراء لمعالجة الفساد المستشري في دوائر حكومة (دو) وتنظيم التفتتات الرسمية.

الفريق ان الفريق الذي علمه بعد عام واحد مشمرا ما راه ولسه، لكن بعد فوات الاوان، فقد بلغ ما انتقله على (ليبريا دو) حتى اوانزل العام المنصرم نصف مليون دولار!

كما تبين ان ليبريا مدينة بمليار وسبع مائة مليون دولار، وادى عجزها عن تسديد ديونها الى طردها من صندوق النقد الدولي.

هذا الوضع المتردي الذي وصلت اليه ليبريا ان يكون من السهل على النظام الجديد المتووقع لتفلسف تاليوم معالجة.

الامر من ذلك، ان الموسم الزراعي لمعظم انحاء البلاد قد مضى بل ان المحاصيل الزراعية في بعض المناطق ظلت بلا حصد واصبحت الكلف الامر الذي يجعل ليبريا تواجه مجاعة محتملة ان لم تجرع منقذات الاغذية الى مساعدتها، لكن متى؟

■ كان لاجئا في امريكا ■

تيلور الذي كان لاجئا في امريكا وارادت تسليمه الى (دو) بتهمة الاختلاس هربا الى افريقيا، كان احد اطفي نظام توميل الذي اتاح به (الربيع) عام ١٩٨٠ وقد الف حكومة صغرة مؤخرا قبل ان يقضي نهائيا على نظام (دو) مؤلفا من اربعة وزراء منهم وزير الدفاع (توماس وبيو) والوجود حليا في الولايات المتحدة (والا سوبو) للعدل المقيم في كينيا.

واشار تيلور الى انه سيؤلف جمعية وطنية للبناء، مجلس وطني، يتولى رئاسته هو ايضا لادارة شؤون البلاد وتبنيها لانتخابات عامة ورتابية.

المراقبون السياسيون لاحظوا ان تيلور لم يدل بما يصحح عن خطه ومشاربه المستقبلية، وانما كل ممة هو القضاء على (دو)، فهل هذا يعني ان ليبريا ستغير نظام قبيلة -كران- قبيلتي، جيو -و- منو، وتعيد ماسي ما تكون من الصراع القبلي الذي لم يعد على العديد من النظم الافريقية الا بالخراب والدمار والتناحر؟

القبيلة قوة سياسية.

كانت القبيلة ومازالت قوة سياسية فعالة في القرارة السوداء وكان رؤساء الدول يحرصون على ان يشغل افراد قبيلتهم وقربهم المناصب الرئيسية، كما دأبوا على استدعاء المجموعات العرقية ضد بعضها وتحولات البرلمانات الى مجرد خدم رئيسي على القرارات.

فهل سنستقر ربح الاصلاح في ليبريا؟

الولايات المتحدة قد لا يهجم الاصلاح المطلوب قدر اهتمامها بالحفاظ على مصالحها الحيوية، لاسيما ان الحرب الباردة انتهت واختفى الصراع بين الشرق والغرب والحرب الاهلية في افريقيا تقرب من نهايتها.

ان اي نظام جديد ينشأ في ليبريا لابد من ان يحدد بنظر الاعتراف اعداء البناء (البريستريكا) التي تجري حاليا في بعض الدول المجاورة او الاعداء منها، ويعيد المراقبون ان الاثبات ان الدول الغربية قوت في اجتماعاتها التي انعقدت في اوتو الاخرة فرض التصدي والنظام الديمقراطي على افريقيا ان ارات اية دولة فيها الحصول على مساعدات.

فلذا التزم الغرب بمقراته لهذا يعني ان ليبريا ربما تكون مقبلة على عصر جديد لا وجود فيه للتعبس القبلي كما تطوى فيه صفحة المذابح التي ارتكبت نتيجة لذلك، وتكون الاولوية ان تقدم التضحيات من اجل راحة وسعادة واستقرار شعب ليبريا.

■ جوزيف ملكون ■

ليبريا على اعتاب نهاية صموئيل دو



دولة تحكمها الدكتاتورية والتعصب القبلي بدعم من واشنطن لانها اكبر قاعدة عسكرية ومخابراتية .. وغير ذلك

خلال تقدم الثوار نحو العاصمة بنلت جهود لعد الحق الضرب بالزراعة، ربما كي لا تتخذها واشنطن حجة للتدخل، او ربما للحفاظ على مشروع يعمل فيه العديد من الليبريين باجور زيدة ويحقق ارباحا طائلة لشركة جنرال موتور.

واذا كانت ليبريا لا تشتهر بتصدير المخطط والموزن والرز والاشجار حسب، وانما لديها اكبر دخل من السفن التجارية التي تحمل علمها، فمات للثقلات العملاقة والبواخر التجارية تسجيل ليبريا لقاء رسوم معينة تدفع سنويا، فمما ملما تفعل (يتم) ايضا، وهي تعمر عيب البحار والمحيطات في الوقت الحاضر.

ويقول مراقبون سياسيون ان ما تحصل عليه ليبريا من ايرادات من رسوم التسجيل جعلها من بين الدول المتقدمة اجتماعيا في افريقيا.

يضيف المراقبون ان واشنطن، سبعا منها وراء جعل ليبريا قاعدة انطلاق ضد جارتها غينيا التي كان يحكمها سيكو توري ذو الانجاعات الاشتراكية وانغولا المدعومة من موسكو قامت بتقديم المساعدات الاقتصادية والعسكرية لها بحيث بلغت (٨٠) مليون دولار عام ١٩٨٥ على الرغم من التهديدات الموجهة للنظام (دو) بانهتهك الحريات ومبادئ حقوق الانسان.

بدأت امريكا سحب دعمها لنظام (دو) بعد ازدياد الانتقادات الموجهة اليه، فقامت ادارة جورج بوش بتقليص المساعدات الى عشرة ملايين دولار سنويا العام الماضي.

غورون سي، توماس، الاشتقا في جامعة



تقارير عالمية

■ يتذكرون نبوخذ نصر والسبي البابلي ■

السعار الصهيوني والحدق على العراق

■ مرشد الزبيدي ■

يوم استقل الصهيونية انشغال العراق في حربه الدفاعية على الدواية الشرقية للوطن العربي، وقاموا بتوجيه ضربة غادرة جبانة لمفاعيل نوزم العراقي المخصص للاغراض السلمية، اطلقوا على هذه العملية الغادرة اسم عملية -بابل-، ولعل عددا من المراقبين استقربوا من هذه التسمية، فبابل رمز يعتز به العراقيون والعرب، بل الانسانية جمعاء، بوصفه منارا حضاريا انسانيا امتدت رايته في كل مكان، في حين اتخذ منه الصهيونية رمزا للعدوان والانتقام.

ان الصهيونية، كما هو معروف عنهم تاريخيا، يحملون الكثير من عقد الماضي، ويمتلئون بالغل والحقد على كل القيم الحضارية التي حفل بها تاريخ الانسانية، ولعل اسم -بابل-، يؤلف لديهم واحدا من ابرز العقد التاريخية التي يعانون منها، فالحضارة التي رفع لواها قادة تاريحيون من امثال حمورابي ونبوخذ نصر، حضارة استندت حقد، اليهود، الذين بداوا بالتآمر عليها من اجل اسقاطها فما كان من القائد البابلي العظيم نبوخذ نصر الا القضاء على مؤامرتهم وجلب الالاف منهم اسرى الى بلاد ما بين النهرين في عام ٥٨٦ ق. م.

واليوم، يستذكر الصهيونية هذا التاريخ، لتأجيج الحقد على العراق الجديد والقائد الرمز صدام حسين، فلا يتروكون مناسبة الا وعبروا فيها عن حقدهم على هذا النهوض، لاسيما بعد ان اسلمت العراق بصفاتيح التطور التقني، وبدا بانتاج الاسلحة القادرة على كبح جماح الغامرين الحاقدين، وما هذه -الخشبة- التي يعثرون عنها بمناسبة او غير مناسبة الا دليل على الحقد الاعمي الذي يوجههم فيسعون الى تعويق النمو الحضاري والعلمي للعراق الجديد.

وقد اعلنت اذاعة العدو الصهيوني ان اليهود في كل مكان بداوا الصوم واعلان الحاد القومي وثاوة المراثي لذكرى خراب، البيت الاول، الذي تم في عهد نبوخذ نصر ملك بابل واعلنت الاذاعة ان الصلاة المركزية ستقام في بلدة حائط الجكي وهو الحائط الوحيد الذي تبقى من مبنى الهيكل بعد خرابه، فاي، صوم، هذا وابية صلاة.

ان هذا الصوم، ليس اكثر من تعبير جديد عن الحقد الذي يكته الصهيونية وهم يتذكرون، الحقد، التاريخية التي يعانون منها، واذا كان تاريخ بابل يؤلف لديهم مثل هذه العقدة النفسية، فان آثار هذه العقدة تزداد وتتضاعف حينما يرون وربة بابل المعاصرين يشيدون ابرجا، جديدة تطل على التاريخ المعاصر بهمة ونشاط وتفاؤل، وذلك ما يدفع الصهيونية الى استثمار عقد الماضي والتعبير عن الحقد الدفين الذي يكنونه للعرب.

واذا كان السبي البابلي او ما يسمى منه، خراب البيت الاول، يعيش في نفوسهم الحارقة ويدفعهم الى الانتقام من اعداء نبوخذ نصر، فان نوحس العراق الجديد بقيادة فارسه المقدام صدام حسين قادر ان يبدد احلامهم الشريرة، فهو الوريث الشرعي لكل عناصر الجيد والحضارة في تاريخنا القديم وهو القادر على استعادة كل الومضات المشرقة في هذا التاريخ والتفكير على الردع الملحق لكل من تسول له نفسه الاعتداء على العراق.

الاميكونومست

جنوب شرق اسيا، هذا وتنام الحقائق التاريخية الى وجود عداءه في فيتنام بين الصين وفيتنام تمخضت عن نشوب معارك حدودية ضارية بين البلدين منذ انتهاء حرب فيتنام.

ان معاقبة فيتنام ودعم الانكشاف الممارس كان معناه الاذى بيد الصين ضد الاتحاد السوفيتي، فهل بقي هذه السياسة بقرضها الان؟ وما هو الهدف الذي تخدعه مثل هذه السياسة ضد التقديرات التي شهدتها اوربا الشرقية مؤخرا؟

هذه تساؤلات عرستها واشنطن على نفسها، فقد استضافت واشنطن منضم الضخم الحمر عند الحاجة وتخلت عنهم عندما ارتأت انقاذ مثل هذه الحاجة، والسياسة الاميركية الجديدة تلمح من حقيقة ان الاتحاد السوفيتي لم يعد يقوى على كبح جماح الامم او الوقت لفيضان ان بنت للولايات المتحدة ضرورة ان تتدبر اسلحة على يد مستلهم لها الامر ان تغفل على الاطاحة بحكومة غوم بنه.

العلاقات الاميركية الفيتنامية .. الى اين ؟



الم المتحدة على مدى السنوات الخمس عشرة الماضية ١٥ مليون دولار سنويا للمقاومة الكيوية ضد حكومة غوم بنه الوالدية لفيتنام، هذه المقاومة تدرج تحت ثلاث فصول:

الامر سبهاوك وسون سان اللذان ترضى عنهما واشنطن والخمير الحمر الذين لا ترضى عنهم واشنطن، كان الاعراض على المساعدات الاميركية للخمير الحمر قد قوبل بردي امريكي فيد انه لم تكن هناك وسيلة اخرى مساعدة المعارضة الديمقراطية.

على الصعيد العملي يبين الخمير الحمر على الامر سبهاوك وبقية المعارضة، لقد لعب ثنائي القلق داخل الكونغرس دورا كبيرا في تحول سياسة بوش، وقرار اللجنة الرعية التقيية لجلسات الشيوخ الامريكي بعدم مواصلة تقديم الدعم للمقاومة الكيوية، كان مؤشرا واضحا.

اذ ان وزير الخارجية الامريكي اوضح في معرض حديثه بباريس ان استحصال موافقة الكونغرس لدعم المقاومة الكيوية سيكون اكثر صعوبة من الان فصاعدا.

الامريكيون يقصصون ما يقولون، عدم رغبتهم في عودة الخمير الحمر الى السلطة مرة اخرى، لقد قدمت الولايات

خلال عام متخ بالتحولات السريعة والتغييرات المفاجئة لعل من اكثر مفاجاته ميلا للدهشة قرار الادارة الاميركية بفتح حوار مع فيتنام حول القضية الكيوية والنخل عن دعم المقاومة الكيوية على ما جاء على لسان وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر في الثامن عشر من تموز الجاري بحضور وزير الخارجية السوفيتي اندوار شيرينفزه.

هذا التغيير في السياسة الاميركية لا بد ان يحدث اصداما بعيدا الذي على الصعيد الحالي، ذلك ان الولايات المتحدة كانت قد رفضت فتح حوار مع فيتنام منذ ان اطيح شيوعيو الشمال المدعومون من الاتحاد السوفيتي بنظام الجنوب المدعوم من قبل امريكا عام ١٩٧٥.

يبدو ان وكنا جيمس بيكر ونظيره السوفيتي يعلنان نهاية النزاع السوفيتي -الامريكي في العالم الثالث، هذا وقد وصف كبر المسؤولين في ادارة بوش هذا التغيير في السياسة الاميركية تجاه كميونيا انه انكشاف للديبلوماسية الاميركية على ان الصين اعلنت في اليوم التالي ان فيتنام وحدها تتحمل اللامة لفشل المفاوضات بشأن

يعلن المعهد المتخصص للصناعات الهندسية عن رغبته في تاجير مطعم المنسبين الكائن في بناية المعهد في الدورية - طريق بغداد - بابل قرب جسر صدام الكبير بالمزايدة العلنية التي ستجرى في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٩٠/٨/١٨

فعل الراغبين بالاشتراك الحصول على نسخة من شروط المزايدة من دائرة الشؤون المالية لقاء مبلغ قدره ٥٠٠ / دينار غير قابلة للرد والحضور بالزمان والمكان المعنيين يستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٠ / وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان

المدير العام



منوعات بيتنا الجديد

كان الطفل يزور جدته في علة نهاية الاسبوع . بعد ان راقبته سعيدة وهو يلعب . قدمت له طعاما شهيا وعندما حان موعد نومه اشتركت على حمامه ومشطت شعره ورافقه الى السرير وكان الطفل سعيدا وهو بين النوم واليقظة . فقال لجدته : - انه رائحة ياجدتي انه تصلحن ان تكوني اما .



من اجل

ابناء طبيعيين

١- حدي خطاؤه : الصدود الوهمية التي تشبهها لصفاء تهمهم الاحساس بالانسان عند التحمل بغير الحياة . يعني لهم ما هو المقبول وما هو الممنوع كي يعرفوا طريقهم . ويسعد الاطفال بهذه الصلابة لذا غالبا ما نسمع قول الطفل لزميله : والدي لا يوافقني على ذلك . بدلا من ان يقول انا لا اريد ذلك .

٢- اجعل الذين جزءا لا يتجزأ من حياتهم - يجب ان يتعلم الطفل ان المبادئ والاخلاق تصاحب قوة الهمية كبيرة وان المعتقدات جزء لا يتجزأ من حياتهم رغم تعاقب الزمان . فحب الله يبعده عن ابداء الآخرين وارتكاب المعاصي ويمنحه الاحساس بالقدرة .

٣- طوري غيرة حب العلم عندهم : يواجه الاطفال علما متغيرا باستمرار يتطلب اساليب ووسائل جديدة . فكيف تحفزهم لذلك ؟

٤- شجعي حب الفضول عندهم وشجعهم على الابداع ساعدهم على التمييز بين الدراسة وعادات العمل وبين الهوايات ووفر لهم الكتب واللعب والادوات حسب امكاناتك .

٥- شجعيهم على حب روح الجماعة : يبدي الكثير من الصغار اهتمامهم بالآخرين فان شجعتهم هذه المظاهر فستحصل على اطفال متعاونين ذوي قدرة كبيرة على العمل فيمتحنون اكثر مما يباخثون ويخبرون في النشاطات الاجتماعية مما يعزز ثقتهم بأنفسهم .

٦- يتحدث احد المراقبين عن تجربته في هذا المجال فيقول : قبل ان انخرط في النشاطات الاجتماعية التي تقيمها نوادي الشباب لم اكن احس بآلية قيمة انفسى .

٧- ساعدهم على الانطلاق : يصعب على الكثير من الاباء والامهات السماح لاطفالهم بالانطلاق خوفا من التعرض لحواث السقوط والجروح او معاناة الصدمة وخيبة الامل متلصحين ان خوف الزائد لا يمنح الطفل فرصة تعلم دروس الحياة اليومية . لذا اتركهم وشأنهم واكثري برائتهم . عن بعد كي يتعلموا الاعتماد على النفس والالتزام والاستقلال والشعور بالمسؤولية .

تأمل كل ام ان يكون ابنها سعيدا قويا مسلحا بحياته وفق طريقه يهتدي بعيدا عن المشاكسة والغرض وهذه طرق تساعد على تحقيق ذلك :

١- امنحه الحب . قد تقولين هذه مسألة طبيعية لا تحتاج لاي تعليق لكن هل يشعر طلاك بحبه له ؟ ولذا ان المصنوعة والغرضية والرغبة في ابداء الآخرين بطريقة او بآخرى لعل اهم الاسباب تكمن في افكاده اهتمامك وعنايتك حيث ظهرت الدراسات انه في المنزل التي تبدي الحب لابنتها ينشأ الصغار وهم والشعور بالانتماء والحب وبالاخرين لكن المحبة لا تعني التساهل والتفريط بل تعني ضمهم الى صورك . منحهم انتميتك . شراء هدية صغيرة لهم والوقوف الى جانبهم في اوقات الشدة . وقبليهم في وقتهم لعل كرامة ابداءها من مشاعر عظيمة احس بها بعد ان انتهى الحيرة والتفكير الذي يلحظونه حتى وان خسرت المباراة .

٢- نهي ثقته بنفسه : بدون ثقة كبيرة بالنفس لا يمكن للطفل ان يتوكل على نفسه او ان يتوكل على غيره . فلو كانت ثقتهم بغيرهم طفلة من قبل اي شيء فلو كان يثق شيئا لنفسه وللجميع . فلو كان يثق الشيء ليعطيه . بينما ان قدمت له الثقة فسيحقق الكثير اكثر احدى الطاقات المتوقفت ان سبب نجاحها هو تشجيع والديها المتراخين حيث كان يكرران دائما نحن فخورون بك وبهذا فشرت دائما انها قادرة على فعل المستحيل .

٣- تشجيعه : الطفل الناجح هو الذي تتحديه لتقدم افضل دائما وستدعيه في القيام باعمال واسعة وخوض تجارب السبب يمكن ان يحترم اهلهم الكبير

للنساء فقط

ومن الممكن ان تسبب بعض العقاقير التي تتناولها المرأة لعلاج مرض ما في كثرة ظهور الشعر الزائد لديها كما هو الحال مع الادوية الحولية على الكورتيزون والهرمونات وغير ذلك . وقد يؤدي استعمال الهرمونات الموضعية الحولية على هذه المواد بدون استشارة الطبيب ولدة طويلة الى هذه الظاهرة .

ولذا عن العلاج ؟

من المهم قبل المعالجة التأكد من عدم وجود خلل هرموني لدى المرأة بلجراء التحليلات المختبرية المطلوبة والتأكد من ان الادوية التي يتم تناولها لعلاج حالة ما ليست هي السبب في هذه الظاهرة .

اما عن العلاج في الحالات البسيطة يمكن استعمال ماء اليوكسجين لاعتلاء الشعر اللون الاصفر وبهذه الطريقة لا يكون واضحا للعين .

كما يمكن التخلص من الشعر الزائد الذي يسبب مضيقا نفسية وتعبا للمرأة باستعمال الابر الكهربائية بواسطة الطبيب الاختصاصي ذي الخبرة بلجراء مثل هذه العلاجات ذلك لان اجرامها من قبل شخص غير مختص قد يتسبب في اثارا غير مرضية لدى المرأة .

وهناك حقائق يجب ان نلحظها المرأة قبل البدء بلجراء المعالجة بالابر الكهربائية وهي ان العلاج يستغرق وقتا طويلا تعتمد منه على كمية الشعر المراد ازالته فالدلة قد تطول الى ٦ اشهر او سنة وتتطلب عدة جلسات وان الشعر الموجود لدى اي شخص لا يظهر بوقت واحد فهناك كمية كبيرة من الشعر في دور السبات تظهر كل ثلاثة او ستة اشهر .



ماهي الاقراط التي تناسب شكل وجهك ؟

امر معروف لدينا جميعا عندما نختار ائثار الشخصية يجب ان نضع في ذهننا شكل الوجه وبقيته ونختار الاقراط وفقا لقواعد مصدرة من قبل الاختصاصيين . ولكن ان تفعل الشيء نفسه عند اختيار الاقراط فهو امر غير مألوف لدى معظمنا الا ان خبراء التجميل يؤكدون على ضرورة ذلك وفق القواعد التالية :

١- الوجه البيضاوي : تلائم هذا الوجه كافة انواع الاقراط . كبيرة كانت او صغيرة . دائرية او مربعة او مستطيلة .

٢- الوجه المربع : يستحسن اختيار الاقراط الدائرية المستديرة او المستطيلة .

٣- الوجه المثلثي : اكثر ما يناسب هذا الوجه الاقراط الدائرية والمستديرة واستخدام الاقراط التي تكون لها وصلات من الاسفل تملأ الفراغ الذي يخلقه الذقن الرابع . كما يفضل تجنب الاقراط المسبكة الصغيرة لانها تجعل الوجه يبدو اكثر اتساعا .

بانتظار عودتكم سالمين

ان كنت تظن اصطحاب افراد اسرتك في رحلة الى احد المصايف سواء داخل القطر او خارجه عليك اتباع الارشادات التالية من اجل سلامتك واسرتك وتمتلك :

١- قبل مغادرتك منزلك تأكد من احكام الخلق النوافذ والابواب .

٢- ابلغ جيرانك بسفرتك حتى يلاحظوا بيتك اثناء غيابك وابلغ مركز الشرطة الموجود في منطقة سكنتك بسفرتك ليقيموا الاشخاص المختصون بملاحظة بيتك .

٣- اطلب التآثر الكهربائي وكذلك صمامات قناني الغاز .

٤- ان كنت تضي اجازتك في احدى الدول الاجنبية فتأكد من شخصية من تتعامل معهم حتى لاتقع فريسة في ايدي النصوص والمحطات وتجنب حمل اموال تزيد عن حاجتك اثناء تنقلك وافراد الاسرة بوسائل النقل الخاصة والعامة في الدول التي تزورها وتجنب اظهار ماله من مل امام الغير . وعلى المرأة تجنب التزين بكل ملابيحها من حل او حملها معها في حقيبة اليد اذ هناك عصابات متخصصة في سرقة الحلي وحققاب اليد لذا من الافضل عند السفر اخذ الاشياء الضرورية فقط .

٥- ويحظر التعامل بالعملة المحلية عند السفر الى الخارج .

٦- اخيرا من الضروري عدم فتح باب الشقة او الغرفة التي تسكن فيها خلال رحلتك لاشخاص مجهولين لاتعرفهم . ويتنقل عودتكم سالمين .



حتى الاربعاء القادم

طليكم تفهمون
معنى ان يخترق
النفس احساس
بلون العمر
والحياة حتى
ولو كان سبب هذا
الاحساس حيا
يقول العقل
والمنطق انه
مستحيل .

عيدة الاسرة

١- عيدة الاسرة هي المناسبة التي يحتفل فيها الاسرة بأكملها بمناسبة عيد ميلاد احد افرادها .

٢- عيدة الاسرة هي المناسبة التي يحتفل فيها الاسرة بأكملها بمناسبة عيد ميلاد احد افرادها .

٣- عيدة الاسرة هي المناسبة التي يحتفل فيها الاسرة بأكملها بمناسبة عيد ميلاد احد افرادها .

وصلتنا رسائلكم

حمل الينا البريد رسالة من القارئة مها محمد علي الكلب تحمل عنوان مخطوطات ونواذر . وتمت المساهمة من

١- محكمة بدامة بطولية
٢- محكمة العمران متوسطة
٣- المحكمة في الضريبة لمرحلة
٤- المحكمة في الضريبة لمرحلة
٥- المحكمة في الضريبة لمرحلة

١- محكمة بدامة بطولية
٢- محكمة العمران متوسطة
٣- المحكمة في الضريبة لمرحلة
٤- المحكمة في الضريبة لمرحلة
٥- المحكمة في الضريبة لمرحلة

هبة اسم لكل

وسهرنا وليلنا قلى
لم اقبلت فارسا بطلا
وحليما يزينك الخلق
به المسجد ان مشيت قدم
تخلت لخطوك الطرق
ضوء عين العراق اجمعة
وعزير تضلض الحق
فهنيئنا لشعبنا وطن
انت فيه البهاء والايق
به تموز يزدهي فرحا
ويحني اشف الشفق
كلما خط اسفك شغفا
قبلة الاقلام والورق

ساجدة كاظم عبيد الله
البصرة



فاطمة

علي حسن كريم
ابنتها الصغيرة المكبرة
هل تشرب الانهار من حيرة
هذا الزمن المزدحم
في شرايين دروب تسدما
الروح المكبة
لا اقرار
اي نهر فوق هذي المدن
الخرساء يركض
لا اقرار
تحت جلد الليل يتنبح النهار
وجبين الدرم المصوم في الزمن
المضيق يحلم بالوقار
وبعد يا صغيرتي المكبرة
اي جسم يحلم ابتهاجات
الدروب اذا ما انداء
مثل طهارة القلب
كيف ارضي يا صغيرة ان كوني
حلمنا يحلم ان يخلد في انقليس الملتجة
يبرز كاضياء لامعا
من قلق المدينة المكتكة
هل ارضي ان احمل جرحا
طون الدروب العتق بالهجوم
لا يرقية الهوم
لا يصطب العتق في مقصلة الاموال
لا ترتدي الحياة جسي المبلول
بالعش
كيف اشرب الفصول
والشمس تطلع من جبين الليل
ماساة فاحضن الافول

فلال

عباس اليوسفي

اذ ساء في
غير غير ملا الملة
هكذا انا دائما
تراودني الانبياء في عمة الدروب
في قل رمل المرايا
تموت اللحظة في دمي المرتكوم
اموت لانا خلف الفلال
ارم بقايا الذات
ترمني القصيدة
فيحتوي الف قاع وقاع
غبار تلك الكلمات

رماد القصيدة

بهنم عطا الله
اتحطم .. اتعفن
اهرج .. ادخل بابه مسحورا
بيخود التيجان
يقذفني الهول
فاطمو بركام الزهر
احفر كملتي على خريطة
كلت حول غلتي
بجل الروح السري
توقظ عمة اسفاري

استلقي رجل في متوسط العمر بشعره
الابيض ويوجهه اليشم . وعندما
ابلقته عن شخصيتي وهوزي
بالجلجلة . رجب بي بشكل يلفت
الانتباه . واجلسني على كرسي مفرد
امام مكتبته رئيسا يتصل بمحررة
الصفحة .

تفضل استاذ . الطابق الرابع
قهقه في داخلي وانا اسمع هذه العبارة
الاول مرة في حياتي . اطارقت راسي فجلا
وانا اشكره . انتقلت عند باب المصعد
ريضا بجي شخص ما . حاولت ترتيب
اوراقي عندما مرت بسرعة البرق
صاحبة الحذاء الزين بجوزتها رزمة من
الملفات . دخلت بصحبتي الا انها نزلت
في الطابق الثالث . وسوء حظي لم اكن
منتهيا للز الذي ضغطت عليه ومضى
المصعد في صعوده وانا ارقب عداد
الارقام حتى وصلت الطابق الاخير . غير
ان عجزا بنظراتي الصفيرتين رقتني
بفترة استغراب اناء دخوله المصعد .
ومرة اخرى عدت الى الطابق الارضي .

اخيرا قررت ان استخدم السلم في
الوصول الى الطابق الرابع ليس يبني
وين غرفة المحررة سوى ان اطارق
الباب . لا اعلم كنت خلفا . بل مرتك
على وجه التحديد . اربعة من الوجوه
يكسوها التعب والارهاق . لكن الذي
لفت نظري . تلك المكاتب الانيقة
والهدهد المشوب بفرقة حدائي حاولت
ان اخفف الوطء . شلال من النساء
ورجل واحد . ولطيفتي الريفية
اتجهت الى الرجل مباشرة .

انا الفلانة في سبلة القصة . قلت
لكنه اشار الى احدى المحررات .
فالتفت صوب صاحبة النظراتين
السميتين . وهي مطرقة تقب مجموعة
من الاوراق امامها . حاولت ان اسرق
النظر باتجاه المحررة التي تزح سحب
دخان سيكارة السومر . عندما رن جرس
الهاتف الموضوع على طول الرجل ذي
المعطف الرمادي .

العلو . انا الفلانة في سبلة القصة .
رفعت راسها . وازاحت ببدها
اليسرى خلسة من شعرها السائب على
صفحة وجهها . امرأة في منتصف العقد
الثلاث من عمرها .

اذبح الى الحاصلات لاستلام المكافاة
ثم اطرقت براسها لثنية تعيد ترتيب
اوراقي .
امواج من مياه الجور جرفتني باتجاه
غاية من القصب . واما من الغريان
حقت في راسي . اموات لحيوانات
غريبة . زورق وحيد احول الامسك

به . لكن صياك السمك ذا الشرايين
التكفي يركضي بقدميه ويضربني
بالجفاف . كل الاشياء تحيا في لحظة
وتتو في لحظة اخرى دون ان نستطيع
التشب بها .

دقت الباب الزجاجي باتجاه فضاء
واسع من الاسفل . نقلت قدمي بخطى
وثيدة الى مكان غير محدد .

ان القصيدة الشعرية مهما كانت تجربتها الفنية
(تحت اتمد هذه التجربة) فلها ان تكون سائلة دون
ارتباط بالمتن ومشكلات خاصة وانا نمش اخط
مرحلة في صراعنا مع القوى الامبريقية الخبيثة التي

تتخذ من بعض الظواهر الثقافية السلبية اسلوا
جيدا في الصراع . لذلك كله ينبغي ان نحطم هذه
(الابراج) وان نبصر الشعراء في احضان مجتمعهم
ويتواضع المثقف البسيط الذي يشعر ان له دورا ما
في بناء المجتمع . لقد ول ذلك الزمن الذي يجلس فيه

الشعراء وراء مكثهم . منتظرين (ريات الفنون)
لنصر عليهم (بالانهايم) وجها الزمن الذي يحق
التوازن بين القصيدة والفعل المسؤول للشاعر
باعتباره فردا من افراد المجتمع لرسم صورة مشرقة

للغد الاتي . بعيدا عن البلاغات المنطوقة في التجارب
الشعرية التي تبعد الشاعر عن جمهوره وتجعله في
وهم من اوهام (الغزور الفني) لنفسا اعظم طرف في
تقديم العملية الابداعية وهو الجمهور الذي مهما
كانت ثقافته يستطيع بحسه الغريزي ان يميز بين
الاعمال الشعرية الخالدة وبين الاعمال المؤقتة التي
لا تصمد امام الزمن .



ابن الهور

جليل وادي

البارد المبلل بالبحر . وانا استعد
للزول . اتسع فصي الصدي . وتحررت
قلبي من مكثه . المدينة المغتصبة بالفجر
تحيط بي من كل جانب . دوت حول
محوري . لشاهد علنا من الطابق
والاسمنت وحداق . وتمثيل لشخص
بابيديم سبع اهرل . لا احد يلتفت اليك
سوى سواق التلكسي . اين اتجه ؟ لا
لا . لا . لا اعتقد . بل سيكونون
فخريون جدا . وهم يرون ابن الهور
يفوز على ابنه المدينة .

ها . لا اري ماذا اقول ؟
تحرك الجندي الذي بجاني .
سالتني بعينين ناعستين عن المكان الذي
نحن فيه . تجاهلت سؤالها وانا اعبت
بجيبتي كليا . لاني لا اعرى المكان .
لكنه عاد فاستد راسه الى الكرسي وراح
يغط في نوم عميق . كم احسده اشعران
خلنا يلا دماغي . يدور . يدور ولا
منفذ لخروجه .

لم تعد المسافة بعيدة اعمدة
الكهرابى الممتدة على جانبي الشارع
الذي ينحدر بشكل تدريجي الى الاسفل
ثم يعلو . الخط الاسفلتي والفسوس
المحيطة يشكلا تقعا لاسفل شبه
ما يكون بغيره فوسية في فضاء
الشارع . شدي الضوء البرتقالي
برهة . احسست موسيقى خفيفة
تتسلل الى اعصافى وتثير كوامني .
تيفت قلبي تزاذا تدريجيا . تدرج هذا
الشارع في الصعود والهبوط . ماذا
يعني ان تنهض احضاسني نفست
ضوئية . تستغرني وترجعني دون ان
اعي اني نوافي .

يدفد . قل السلق بالزجاج
لتمتني فتحة من الهواء الصباحي

نفست بعض الغبار والشعر
للتسلل على سترتي . ورتبت هدامي
قبل ان ادلف الى غرفة الاستعلامات .

الحياتي ايتعد الشعراء عن الحياة . ويلا من
القصص التي هو برابي سمة من سمات العظام في
من الممكن ان يكون بها شعراء مفهرون لهم الحق في
مقهرتهم من اجل حالة ابداعية جديدة ولكن الذي
يحدث هذه الايام وبصورة عامة بعيد كل البعد عن
الاداء الحقيقي الذي لا يمكن بانه طريقة من الطرق
ان يغفل الجمهور ودوره العظيم في تقييم الحياة
الابداعية فبدلان (تفجير اللغة) شوته اللغة في كثير
من الاحيان ويلا من الفضول الى عمق الصراع

الحياتي ايتعد الشعراء عن الحياة . ويلا من
القصص التي هو برابي سمة من سمات العظام في
من الممكن ان يكون بها شعراء مفهرون لهم الحق في
مقهرتهم من اجل حالة ابداعية جديدة ولكن الذي
يحدث هذه الايام وبصورة عامة بعيد كل البعد عن
الاداء الحقيقي الذي لا يمكن بانه طريقة من الطرق
ان يغفل الجمهور ودوره العظيم في تقييم الحياة
الابداعية فبدلان (تفجير اللغة) شوته اللغة في كثير
من الاحيان ويلا من الفضول الى عمق الصراع

الحياتي ايتعد الشعراء عن الحياة . ويلا من
القصص التي هو برابي سمة من سمات العظام في
من الممكن ان يكون بها شعراء مفهرون لهم الحق في
مقهرتهم من اجل حالة ابداعية جديدة ولكن الذي
يحدث هذه الايام وبصورة عامة بعيد كل البعد عن
الاداء الحقيقي الذي لا يمكن بانه طريقة من الطرق
ان يغفل الجمهور ودوره العظيم في تقييم الحياة
الابداعية فبدلان (تفجير اللغة) شوته اللغة في كثير
من الاحيان ويلا من الفضول الى عمق الصراع

الحياتي ايتعد الشعراء عن الحياة . ويلا من
القصص التي هو برابي سمة من سمات العظام في
من الممكن ان يكون بها شعراء مفهرون لهم الحق في
مقهرتهم من اجل حالة ابداعية جديدة ولكن الذي
يحدث هذه الايام وبصورة عامة بعيد كل البعد عن
الاداء الحقيقي الذي لا يمكن بانه طريقة من الطرق
ان يغفل الجمهور ودوره العظيم في تقييم الحياة
الابداعية فبدلان (تفجير اللغة) شوته اللغة في كثير
من الاحيان ويلا من الفضول الى عمق الصراع

هذه القصة

القصة التاسعة والاشيرة من مجموعة القصص التي اوصت لجنة
التحكيم لمسابقة اصوات للقصة القصيرة بالاشارة بها والتتويه بقدرات
كاتبها .

وسبق لصفحة اصوات ان نشرت لكاتب هذه القصة قصائد وموضوعات
مختلفة . ونظن انها القصة الاولى التي تنشر له في الصفحة .

يسلم الكاتب بناء قصته لفضل المتوقع في ما هو ثابت ومتراكم . وما هو
المتغير . ويوقع ان يفوز عنها بالجائزة الاولى التي تستجبه بزمه على ابنا
بغداد .

ويختي الكاتب بتصعيد التوقع الى اقصاد . فمن خلال اقصى حالات
التوقع يمكن للبلبل ان يستمد الشجاعة الكافية لاختراق المدينة والحلم
بالفوز بالجائزة الاولى في المسابقة .

وعصر الطرافة في قصة ابن الهور . ان الكاتب طبق بناء القصة على
واقع تجربته الخاصة مستخدما الكثير من الاشارات الواقعية والواقعية
كثيرة الجريدة المعينة بالسابقة والتلميح الى الشخصيات المعينة بها
وتحليل الامثلة . وكان هذا عنصر نجاح في بناء قصة بنوع جزء من تشويقها
عن ثلاثة وثيقة لها بالواقع والتوقع المستند الى تفاصيل الواقع .

ينفي الكاتب قصته بمفارقة حادة بنهار عندما المؤمل والمتوقع فينكفي
المكان ليستعيد زمن البطل وحده لصالح ما هو ثابت ومتراكم .

مسحت بخار في الاصلق بنافذة
السيارة الجانبية . أضواء مدينة بعيدة
ابصرها ربما في بغداد . التي حداثتي
عنها كليا . شي ما بناكرتي لا استطع
تتبعه بشكل جلي . خطوط ضبابية
لبنات عالية وربما شوارع طويلة
مستقيمة . لكني اذكر عند زيارتي
التيمة برفقة والدي اني كنت مسكنا
بشوبه . وعندما اقلت يدي في غرفة
الارتاح . صفحتني على خدي الامين .

كان يهب ان اضع في بغداد الارتاح
وخوضا السيارات ورائحة البنزين
كما يسيدي البعض . لست اعرى عن
معالم بغداد اي شيء . لكن ما هو الحلم
الذي راودني طويلا يتحقق الان بشكل
اخر . لا استطع وصف شعاعها وانا
ذاهب لاستلام جاسرتي عن قصتي
المفارقة بالسابقة . غير ان علانا من الفرح
المشوب ببعض الحزن الشفيف يدور في
داخلي ماذا لو كان لحد الآن .

يدا المعلم استكبا . التلاميذ
متجهون . لا احد يعرف ما الذي حدث
سوى زميل الذي يشاكيني رحلتي
المطلة على الهور . مباشرة . في تلك
اللحظة ابصرته . الدم يسيل على صدره
وعينه . لم اتمك نفسي . كان متكئا على
الجافة الخلفية للزورق . يحف به
وكان . واخر يحول به . الردي . دفع
الزورق الى الامام . خرج كل سكان الهور
عن نبرة ابهم لمشاهدة المهرجنان
الانصر . فملتصت من يدي استند
حسين . ودخلت الهور مغرورا . لكن
مجموعة من التلاميذ اسكوبوا
وقبضوني ثانية لللفظ وصراخ الشوة
عصفت المعلمين يلا المكان . يرمد
البور صدادا بمتفاعل شديدا . ها .

يدا المعلم استكبا . التلاميذ
متجهون . لا احد يعرف ما الذي حدث
سوى زميل الذي يشاكيني رحلتي
المطلة على الهور . مباشرة . في تلك
اللحظة ابصرته . الدم يسيل على صدره
وعينه . لم اتمك نفسي . كان متكئا على
الجافة الخلفية للزورق . يحف به
وكان . واخر يحول به . الردي . دفع
الزورق الى الامام . خرج كل سكان الهور
عن نبرة ابهم لمشاهدة المهرجنان
الانصر . فملتصت من يدي استند
حسين . ودخلت الهور مغرورا . لكن
مجموعة من التلاميذ اسكوبوا
وقبضوني ثانية لللفظ وصراخ الشوة
عصفت المعلمين يلا المكان . يرمد
البور صدادا بمتفاعل شديدا . ها .

يدا المعلم استكبا . التلاميذ
متجهون . لا احد يعرف ما الذي حدث
سوى زميل الذي يشاكيني رحلتي
المطلة على الهور . مباشرة . في تلك
اللحظة ابصرته . الدم يسيل على صدره
وعينه . لم اتمك نفسي . كان متكئا على
الجافة الخلفية للزورق . يحف به
وكان . واخر يحول به . الردي . دفع
الزورق الى الامام . خرج كل سكان الهور
عن نبرة ابهم لمشاهدة المهرجنان
الانصر . فملتصت من يدي استند
حسين . ودخلت الهور مغرورا . لكن
مجموعة من التلاميذ اسكوبوا
وقبضوني ثانية لللفظ وصراخ الشوة
عصفت المعلمين يلا المكان . يرمد
البور صدادا بمتفاعل شديدا . ها .

يدا المعلم استكبا . التلاميذ
متجهون . لا احد يعرف ما الذي حدث
سوى زميل الذي يشاكيني رحلتي
المطلة على الهور . مباشرة . في تلك
اللحظة ابصرته . الدم يسيل على صدره
وعينه . لم اتمك نفسي . كان متكئا على
الجافة الخلفية للزورق . يحف به
وكان . واخر يحول به . الردي . دفع
الزورق الى الامام . خرج كل سكان الهور
عن نبرة ابهم لمشاهدة المهرجنان
الانصر . فملتصت من يدي استند
حسين . ودخلت الهور مغرورا . لكن
مجموعة من التلاميذ اسكوبوا
وقبضوني ثانية لللفظ وصراخ الشوة
عصفت المعلمين يلا المكان . يرمد
البور صدادا بمتفاعل شديدا . ها .

يدا المعلم استكبا . التلاميذ
متجهون . لا احد يعرف ما الذي حدث
سوى زميل الذي يشاكيني رحلتي
المطلة على الهور . مباشرة . في تلك
اللحظة ابصرته . الدم يسيل على صدره
وعينه . لم اتمك نفسي . كان متكئا على
الجافة الخلفية للزورق . يحف به
وكان . واخر يحول به . الردي . دفع
الزورق الى الامام . خرج كل سكان الهور
عن نبرة ابهم لمشاهدة المهرجنان
الانصر . فملتصت من يدي استند
حسين . ودخلت الهور مغرورا . لكن
مجموعة من التلاميذ اسكوبوا
وقبضوني ثانية لللفظ وصراخ الشوة
عصفت المعلمين يلا المكان . يرمد
البور صدادا بمتفاعل شديدا . ها .

يدا المعلم استكبا . التلاميذ
متجهون . لا احد يعرف ما الذي حدث
سوى زميل الذي يشاكيني رحلتي
المطلة على الهور . مباشرة . في تلك
اللحظة ابصرته . الدم يسيل على صدره
وعينه . لم اتمك نفسي . كان متكئا على
الجافة الخلفية للزورق . يحف به
وكان . واخر يحول به . الردي . دفع
الزورق الى الامام . خرج كل سكان الهور
عن نبرة ابهم لمشاهدة المهرجنان
الانصر . فملتصت من يدي استند
حسين . ودخلت الهور مغرورا . لكن
مجموعة من التلاميذ اسكوبوا
وقبضوني ثانية لللفظ وصراخ الشوة
عصفت المعلمين يلا المكان . يرمد
البور صدادا بمتفاعل شديدا . ها .

يدا المعلم استكبا . التلاميذ
متجهون . لا احد يعرف ما الذي حدث
سوى زميل الذي يشاكيني رحلتي
المطلة على الهور . مباشرة . في تلك
اللحظة ابصرته . الدم يسيل على صدره
وعينه . لم اتمك نفسي . كان متكئا على
الجافة الخلفية للزورق . يحف به
وكان . واخر يحول به . الردي . دفع
الزورق الى الامام . خرج كل سكان الهور
عن نبرة ابهم لمشاهدة المهرجنان
الانصر . فملتصت من يدي استند
حسين . ودخلت الهور مغرورا . لكن
مجموعة من التلاميذ اسكوبوا
وقبضوني ثانية لللفظ وصراخ الشوة
عصفت المعلمين يلا المكان . يرمد
البور صدادا بمتفاعل شديدا . ها .

يدا المعلم استكبا . التلاميذ
متجهون . لا احد يعرف ما الذي حدث
سوى زميل الذي يشاكيني رحلتي
المطلة على الهور . مباشرة . في تلك
اللحظة ابصرته . الدم يسيل على صدره
وعينه . لم اتمك نفسي . كان متكئا على
الجافة الخلفية للزورق . يحف به
وكان . واخر يحول به . الردي . دفع
الزورق الى الامام . خرج كل سكان الهور
عن نبرة ابهم لمشاهدة المهرجنان
الانصر . فملتصت من يدي استند
حسين . ودخلت الهور مغرورا . لكن
مجموعة من التلاميذ اسكوبوا
وقبضوني ثانية لللفظ وصراخ الشوة
عصفت المعلمين يلا المكان . يرمد
البور صدادا بمتفاعل شديدا . ها .

يدا المعلم استكبا . التلاميذ
متجهون . لا احد يعرف ما الذي حدث
سوى زميل الذي يشاكيني رحلتي
المطلة على الهور . مباشرة . في تلك
اللحظة ابصرته . الدم يسيل على صدره
وعينه . لم اتمك نفسي . كان متكئا على
الجافة الخلفية للزورق . يحف به
وكان . واخر يحول به . الردي . دفع
الزورق الى الامام . خرج كل سكان الهور
عن نبرة ابهم لمشاهدة المهرجنان
الانصر . فملتصت من يدي استند
حسين . ودخلت الهور مغرورا . لكن
مجموعة من التلاميذ اسكوبوا
وقبضوني ثانية لللفظ وصراخ الشوة
عصفت المعلمين يلا المكان . يرمد
البور صدادا بمتفاعل شديدا . ها .

يدا المعلم استكبا . التلاميذ
متجهون . لا احد يعرف ما الذي حدث
سوى زميل الذي يشاكيني رحلتي
المطلة على الهور . مباشرة . في تلك
اللحظة ابصرته . الدم يسيل على صدره
وعينه . لم اتمك نفسي . كان متكئا على
الجافة الخلفية للزورق . يحف به
وكان . واخر يحول به . الردي . دفع
الزورق الى الامام . خرج كل سكان الهور
عن نبرة ابهم لمشاهدة المهرجنان
الانصر . فملتصت من يدي استند
حسين . ودخلت الهور مغرورا . لكن
مجموعة من التلاميذ اسكوبوا
وقبضوني ثانية لللفظ وصراخ الشوة
عصفت المعلمين يلا المكان . يرمد
البور صدادا بمتفاعل شديدا . ها .

ربي القلب
حسين حمد عبدالله نينوى . بيروت
الساحل
ماجد غالب جميل . الانبار . عراق
الهوم
صباح حسن الزولمي . اسراء من
نار
محسن كاظم نصيف . اماليت تشكو
مجي ابو حمزة . اربعة التيه
مبارك جبر التميمي . بغداد
شكري
غالب محمد الاسدي . مذكرات سيدة
من نار

طالب عمر امين . بغداد . الطفولة
حامد عبدالحسين حمودي / بغداد
قصصان قصيرتان
صلاح السلطاني لغة العيون
علاء سعود خضير . المحسوية
قصيدتان
عبدالصالح علي السامرائي . احب ان
اراه . دالي سميرة
عمر رحيم مطر بغداد . عودة المهاجر
عدنان فاروق الحكيم التاميم ذات
الحكاية
شعر عبدالكريم البصرة . هربيا من

بدالات قراءته الفنية والكسرية
الاستثنائية . واخيرا فان من حق اللدع
ان يعلم ان الشهرة التي تليق بقرده .
وما دامت الشهرة التي يتبعها ليست
مدفا وغاية . بل تلج عرض لعملية نشر
الابداع المتعين .
الى الاصدقاء التالية اسماؤهم
بأزاء عناوين نتاجاتهم . نعتن
عن النشر لعدم الصلاحية .
نتنظر منكم الافضل
على جود جواد . ذي قار
زغردة .

الصديق قيس العساف
بغداد
نعتن عن نشر قصيدتك القصيرة جدا .
ولسنا نعترض على كونها حقيقية .
فليس هذا الامر فيصلا من الحكم على
جودة المادة الابداعية . كما اننا لا نؤلفك
الراي في حكم على اسلوبك بانه من
القوة بحيث يعبر اشد التعبير عن
الشيء الذي اريد . الخ فبسطا
الكلمات ليست دليلا على قوتها وقدرتها
تفكر الى البناء . وهي القرب الى المادة
الاولية التي قد تنفع لتكون اسسنا

ملاحظة فلنا تقوم بالفعل بتصحيح
الاعطال البسيطة في قصائد وقصص
الاصفاء . وكذا قبل ذلك تجري
تصحيحات اساسية على التلجحات
المفتوحة . ولكننا وجدنا انها وسيلة
غير مناسبة وغير منتجة . خاصة حين
تملأنا لتلجحات ادنى في مستواها من تلك
التي اجرينا عليها التصحيحات
الاساسية للاصلاء انفسهم . فقررنا ان
لا ننشر الا التلجحات الاكثر ميلا الى
الاكتمال . والتي لا تحتاج منا الا الى
اليسر من التصحيح او التصويب .
فمعتزة



رباعيات من السريع

■ شعر: موسى كريد

حملت فتوسى الى ليلة ستماء العشق والرقع
قلوا لى هذا لى نرة وعشقل الساطع ما يلدع
وجنب الطرسجيج الرجى فطيرى لى لى لى لى
توقع الشوق على مرقر ترجيفة فى جرحنا شوق

يمحو انتظاري فى دمي يهش يسرى لى لى لى
مستوح يسد وجه الشرى وعشقل لى لى لى
يسنخل الشبابة لى لى لى ويسنخل من جثوم الشرجس
أواه من يهرك لى لى لى مملكة فى نبضه تجلس

تسبى فى بر المدى القلقل وأحمل الشوق على كامل
الود بلايحر والقى بدا مألوا بالشهر السلسلي
فى برق خطوي حيزناتى وراجل شد الى راحل
وعبر تمضى به ضفة مندورة للمطر النزل

أسامت لشعاري للحن الوفا وضوت قيساري له ملجأ
اغرقنى القيسار فى رشيد وقيل فى كى للهوى يفرقا
وغلب جنى فى السرى هسه والجرح فى أوله ما غفا
وكلمنا عد الى غلبتي لى لى لى لى لى

تكر هنا شيئا مضادا للاختلاف بين منطقتي العقل واللغة، وهو الاختلاف بينهما. انما تتشكك دائما بالاختلاف بينهما لكن الاختلاف هنا امر لا يمكن تكماله. فلو شاع عاقل بين الفكر والتعبير، ولا يمكن احد منا ان المنهج اللغوي ترمع فى كتف المجال الفلسفي. وكان هاشما فى منهج - لا لان التفكير بالشئ اسبق من التعبير عن هذا الشئ - بل لان التفكير لا يمكن تكماله الا بالتعبير. هذه الوشيجة بين الفكر واللغة لا يمكن ان نتجنبها ابدا ان الفكر هو لغة ما قبل الشفطين، واللغة هي فكر ما بعد الشفطين، وليس هناك من عكس ومعكوس واولى وثاني وجوه عرض لهما كطيه واحد. ولكنهما مختلفتان تماما هذه العلاقة الجدلية (الفكر والتعبير) بين اللغة والفكر، لا يمكن اغفالها، لان هذا يتناقض دعوتنا الى دراسة اللغة دراسة علمية.

هكذا نصل الى علاقة متكافئة بين اللغة والفكر، يكونها عملة ذات وجهين، لكل وجه خصائصه وسماته التي يستل بها. لكنه في النهاية يبدى الوجه الآخر: وهكذا تحمل اللغة اثرا فكريا، ويوجد فيها من المنطق العقلي الشئ الكثير، لكن ليسود في النهاية منطقها الخاص.

يقول استاذنا رحمه الله: (ولذلك كنت تجد النحاة العرب، بوجه خاص يعرفون الفعل، يانه مائل على حدث مقترن بزمن. وان لم يكن كذلك، اي في تسلسلات، التي من قبل الفعل (كان) الذي لا يمكن يدل على معنى الحدث بل على مجرى (حالة) حدوثه فعلا ناقضا تماما انتهى قول استاذنا - وانت واجد في هذا القول تعميما وتخصيصا: اسم واحد، التعميم للنحاة العرب اي جميعهم والتخصيص لهم ايضا عن بين النحاة في بقية بقاع العالم.

وهذا يعني ان لسان النحوي العربي من الجلالى ونيس متعة اختلافيا، ويعني ايضا انتظامه ضمن النزع النطقية المنطقية الفعل = حدث + زمن. وفيه ذريت طوثة الفعل حدث + زمن حتى تحت على دلالتها: واصبحت تسع هي حسب: لكن ما رأي استاذنا بان الجهد البلاغي (وهو الجهد الذي عني بمعاني النحوي) شدد على حركة الصيغ (الفعلية خارج الزمان) اي شدد على حركتها داخل اللغة. ضمن منطقها الخاص.

وما رأي استاذنا في مقولة وجود الابواب وفرونها في المؤلفات النحوية عند عبد القاهر الجرجاني ومنها مؤلف الجملة الشريفة:

من تخرج خرج
ان خرج خرج
ان تخرج غلنا خارج
ان تخرج ان خرجت... الخ
حيث لاتعود علاقة الفعل بالزمن قائمة: بل تحل محلها علاقة الفعل بالحدث؟ وما رأي استاذنا بان فعل الامر ابعد من العلاقة بالزمن عند الكوفيين: فلم يجعلون فيما للماضي والمستقبل (١). وفي صيغ الدعاء قل بعض النحاة بدلالة الفعل على (الحالة) لا على الزمن: يقول ابن جني في الخصال (٢) ((قولنا صحبتك السلامة)... ان هذا ثابت بان الله، واقع غير شك. ولو مضيتا في ان اثر عن النحاة العرب بتخليص اللغة من هيمنة الفعل: من ثم بناء نظرية لغوية وصيغة لسان بنا الزمن والمكان. وكل هذا يدعو الى قراءة القراءة. كلما امتكنا ذلك فليساننا الان في البحث اللغوي العربي للمعاصري. تعد في قراءة ليستجد حسب، بل قراءة ما قرىء. بعيننا ان نوزن بين القراءتين، لاني نصل الى ما تريد تحقيقه من اهداف العلم اللغوي.

قراءة القرمادي لسوسير

الاسنية علم لا نهج

■ د. محمد الخطيب

شئ واحد، ولا يمكن ان ننصق او ان نغفل دلا اخر يدل على هذا. لكن مع قولنا بهذا الاعراض نقول انه لا يمكن الاعتيادية، ولا نفهمها، لان اعتيادية التليل اللغوي هي اعتيادية، والنطق، وليست اعتيادية المنطقي.

عرض الاسنية

وعرض النحو العربي

بعد هذا العرض الذي سرتا فيه من قراءة استاذنا المرحوم والقرمادي، سوسير، ومحاولتنا في بسطه، وتوسيعه ونقد احكامنا، هذا العرض الذي لا يمكن للقرمادي ان يفر عن قراءة النحوي، او المحاضرات بل على العكس يشكل له حلقا على قراءتها يقول بعد هذا العرض، نقول ان نرى مع استاذنا، بعض ما لسنده الى الفكر النحوي العربي، وهو يحاول فحصر، ومهات نظريات سوسير. وقبل ان تبدأ هذه الخطوة، نود ان نشير الى ان الفكر النحوي عموما (سواء كان عربيا ام يومانيا او هنديا) يخلو من النزعة المنطقية التي وسيت البحث اللغوي في اوان حبه على الارض: لكن هذا الاختزال او قل هذا التوسم، قد يؤدي الى دمع الفوق الفاعلة داخل هذا الفكر... فنحن نقراء البحث اللغوي العربي القديم نذكر انه لا يمكن في الكثير من جوانبه خطأ تراصيا للنزعة المنطقية، بل خطوغي: تمثل في بناء نزعة وضعية نشطة، كما انه لا يمكن استرجاعا مطلقا للفكر الذي سبقه، بل تقدم ايضا ان الفكر النحوي العربي من السعة والتنوع بحيث لا يمكن اغفال الصراع في داخله. صراع النظر المنطقي الى الحقيقة، وما يفرضه هذا الصراع من اختلاف الآراء والروية... الخ نحن لانفي ان هذا البحث شهد الحدا على العود باللغة الى العقل، اي الى فرض منطق العقل الذي يعني تجريد اللغة من منطق خاص بها، لكن في الوقت ذاته لانفي ان هذا البحث شهد الصلحا على كون اللغة، تمتلك منطقا خاصا، ولانفي ان كثيرا من الكوفيين العرب كان يؤكد في اقوى معقل للعقل في النحوي العربي وهو معقل العمل الاعرابي. ان هذه الاشغال عاكسة (في نفس المنطق) وليست حقائق لها وجود موضوعي مستقل على اسنا

الدال والمندول، تصل مع سوسير الى مصطلح اعتيادية الدليل. وتعني الاعتيادية ان علاقة الدال بالمندول هي علاقة قائمة على الموازنة: اي هي علاقة بين الدال والمندول حسب، وليست لها صلة بخارج عنهما. وبهذا فالافتراض ليس هو المرجح، بل ان الافتراض ج. ر. في اللغة العربية، ليست تعليلا لنفس الشجرة بل هي دليل على معنى الشجرة، ومن ثم يجوز تغيير هذا الدليل.. لايزم اتفاق او عقد على الشجرة اي اشارة الدليل الجديد الى الشجرة وللتنفيذ على اعتيادية الدليل، يقدم لنا سوسير اختلاف او تعدد الدلائل اللغوية، والتي هي: فكلما شجرة في العربية، وكلما صورتها الصوتية (لاتزال مترسبة في بعض النحاة القديمة) هي شجرة. وهي في الانكليزية، وهي في الفرنسية. وهكذا على ما بين تلك الاصوات من شديد الاختلاف تغير عن في او حقيقة واحدة. وذلك لانه ليس في خصلص تلك الاصوات (او اي صوت لغوي اخر) ما يؤهلها للتعبير عن المصور (الشجرة ما هذا). ولعلنا نجد في ظاهرة التراف في اللغة (اللغة موصفا ظاهرا كونه) ما يبرهن لنا على اعتيادية الدليل: فالتراف، هو بوال مختلفة لدلول واحد. تعرضت اعتيادية الدليل الى التقلبات مختلفة، او الى التراجعات معينة لصد بعض الفجوات التي يخلها: فاهم انتقال وجه اليها: هو ذلك الذي ذهب الى سببية العلاقة بين الدال والمندول: وبرهن هذا الاتجاه على ذلك بوجود كلمات محكية لاصوات على صعيد جميع اللغات. اي ان العربية والانكليزية والفرنسية... وغيرها تنطوي على ذات الكلمات المحكية لاصواتها: وقد رد ديسوسير على هذا بان وجود مثل هذه الكلمات المحكية (التي هي عبارة عن ثر مفقود) لا يشكل برهانا يمحض اعتيادية الدليل. والملاحظة الختامية التي حاولت زججة الاعتيادية عن طريق القول بذاتية العلاقات الترابية في لغة ما، حيث يتم الربط بين الدال والمندول، ربطا يستحيل معه القول بالاعتيادية.

وهذا اعتراض مقبول، فنحن نمتلكي اللغة العربية نحن بان كلمة شجرة، مثلا، وما تدل عليه

راينا في العقل السليق ان مفهوم الدليل اللغوي (بضميمة النحوي) مفهوم ينطوي على تعقيد، او دمعوز، عظيم، كما يسم ذلك استاذنا القرمادي. ذلك التعقيد وهذا الدمعوز يتخلل بانجذ قريبين دي سوسير الفصل بين الدال، والمندول. ان ان الصورة الصوتية (او الدال) ليست هي ما فكره انن السمع، عندما يتكلم المتكلم بالاصوات التي تكون كلمة (دليلا) ما، لاما هي بعكس ذلك. الصورة الذهنية التي يمكن ان توجد عند السامع عبر اي دليل، يسمعه، كيف يمكن تقبل ذلك: اي ان ما نسمعه، عند سوسير هو ليس ما نسمعه بعد ذاته، بل ما يحدثه ذلك الصوت من صور ذهنية؟

يورد سوسير مالا يساعدنا على تامل هذه الفكرة. لكن قبل ان نورد مثل سوسير نسال: هل من يد يوما كلم مع صديق (كلام ذو شجون) ثم في وقت لاحق اعده في راسه، وانت مطبق الشفطين: انه لاتعود الاصوات التي دارت بينكما، بل تعيد صورها الذهنية. اي انه ترى ما دار بينكما، هكذا يجيئنا سوسير: على ما نراه عندما تستعرض ذهنا مقطوعة من الشعر يدون ان تتحرك لنا شقة او لسان هذا ما يتعلق بالدال، اما ما يتعلق بالمندول (المعنى) فقد عرف ان سوسير لا يفسد به ملك الشئ المحسوس.

الشئ المحسوس بالوجود وفي الوجود تعيينا ماينا (الشجرة) او معنويا (الصبر)، الذي اطلق عليه في دراسات لاحقة مصطلح المرجح، بل هو (اي مدلول سوسير) يبرهن لهذا المرجح. وبهذا يسبح الدال والمندول في مجالهما الخاص المجال العلمي او الدال، على الرغم من الصلة الوثيقة التي تربطهما ظاهريا وكما بينهما جزء من عملية التصويت: (الاكوسيتيف) من جهة الدال، وجزء من المرجحية من جهة المندول. او بعبارة اخرى انهما يبدوان وكأنهما انعكاس لمرآتين ملتصقتين: في الحائط ادعاهما تعني يوافقان الفيزياء، والاخرى تعني بالفيزياء ذاتها (المحسوسات) وبالفعل (المعنويات) لكن سوسير يرد الفصل، او طبعا لمفهوم هذا الفصل بين الدال، والمندول، اتجه باللغة الى كونها علما مستقلا بموضوعه، وهو جزء من نظام دلالي. وعلى منطوق، اي على آلية الفصل السوسيري بين

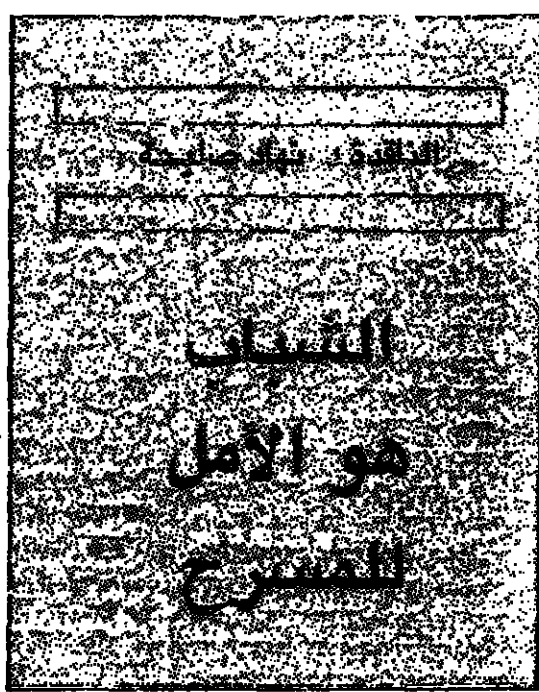
اعلان
من شركة توزيع المنتجات النفطية
الى: اصحاب حقول الدواجن والفنادق
والمطاعم والمصانع كافة

تهدي شركتنا خاص تحياتها
تتوفر لدى هذه الشركة خزانات مختلفة
السعات من ٢٥٠ كغم الى ١٠٠٠٠ كغم وباسعار
معتدلة جدا تستقطع من قيمة الغاز المجهز
اليكم بواسطة سيارتنا الحوضية التي تصل
الى حقولكم ومواقعكم وفي الاوقات والمواسم
كافة بدلا من استعمال الاسطوانات القياسية
والتي فيها متاعب كبيرة اليكم وخاصة في موسم
الشتاء

ان حصولكم على هذه الخزانات يوفر لكم
مردودات ايجابية واقتصادية كبيرة وكذلك
الجهد والوقت وان الشركة مستعدة لتقديم كافة
التسهيلات اللازمة لغرض نصب الخزانات في
حقولكم ومنازلكم ومصانعكم وستجدون ذلك
عند زيارتكم لشركتنا: قسم الغاز شعبة نصب
وصيانة الخزانات في موقع التلجى.

املين ان تزورونا لزيادة المعلومات
والايضاحات مع التقدير

المدير العام
شركة توزيع المنتجات النفطية



القاهرة: مكتب الجمهورية

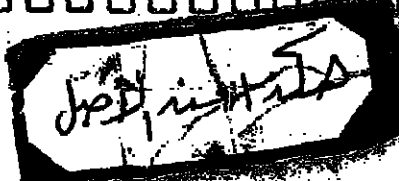
المسرحية طوال السبعينات وشهدت هذه الفترة ازدهار نشاط المسرح التجريبي
وهل تغير هذا الوضع في الثمانينات؟
شهدت الثمانينات نوعا من انواع ازدهار المسرح
الاهل وان سيطر طابع الكبارية السيملي بدرجاته
المختلفة على مسرح الطاع الخاص مما يشكل الى حد
ما نوعا من انواع الخروج من الاثر في تلك الفترة اما
مسرح كاتول اما زال محاصرا ومنحولا ومثلا بما عاياه
البيروقراطية اللهم الا التجريب الانشائية لبعض
المخرجين الشباب.



هذه الفترة السبعينية المعقدة قبل وبعد الثورة
باستثناء الفترة القصيرة التي ظهرت فيها فرق
التقليديون في تحويل المسرح الى ظاهرة اجتماعية
ولغائية علمة وتمثل هذه الفترة في سنوات مئذ ٦٢
حيث نجحت فرق التليفزيون في عمل نهضة مسرحية
مستغلة أجهزة الدولة في توصيل الظاهرة المسرحية
الى ابناء القصر كافة ولكن النكسة وما تبعها من تغير
في الهيكل الاقتصادي للمجتمع بعد سياسة الانفتاح
وما قربت عن ذلك من تغيرات في المسار الفكري الذي
يشكل السياسة العامة للجهاز الحاكم قد اعاق تطور
ونمو هذه النهضة الشابة فاختفت الظاهرة

النهضة... تهدم صلابة من البرز نقد المسرح
احد سري الان... اثرت الصمت فترة طويلة منذ عودتها
من لندن حيث حصلت على درجة الدكتوراه من هناك في
الدراما... وبعد عودتها مارست دور المعلقة لاجيال
طلعة من شباب المسرحيين لكنها سرعان ما اكتشفت
ان هذا الشئ ليس كليا وان عليها النزول الى الساحة
المسرحية... وبالفعل نزلت الى شارع المسرح المصري
خلسة في انشغالهم وبين الشباب وحول رؤيتها
لمسرح المسرح المصري الان كل هذا الحوار
تقول... تهدم صلابة

حين نتحدث عن الظاهرة المسرحية علنا في حقبة
الامر نقدر ان نأخذ تجليات البنية الاساسية
للمجتمع... فلا يمكن ان نشأ ظاهرة العروض
المسرحية في امة مثل ان المرحلة الاجتماعية التي يس
بها المجتمع وعيكلة الاقتصادية انما في مصر على سبيل
المثال نقاش الظاهرة المسرحية وكأنها ظاهرة علمة
وشاملة وبسطا يعقد على طول القطر وعرضه
ومركزها حقيقة مهمة وهي ان النشاط المسرحي في
مصر يكاد يقتصر بصورة تامة على الحضر او المدن.
ونفس ايضا ان معظم رواد المسرح لا يشكلون الا
قطعا صغيرا من الشعب هو قطاع المثقفين والطبقة
المتوسطة... هكذا كان حال المسرح منذ بدايته في نهاية
القرن الماضي ومزال الحال كما هو حتى الان... لقد



اعلان

تعلن مديرية رعاية المفقدين في النجف عن بيع العقار الرقم ٨٩٨٥ براق الجديدة والعقد لورثة الشهيد سمير سلمان زعلان وفي تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا وبعد مرور ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان وفي ديوان هذه المديرية لعل الراغبين بالشراء الحضور بالزمان والمكان المعينين مستصحبين معكم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة ثمانية وعشرين الف دينار مع التقدير.

المدير

فقدان اجازة بناء

فقدت مني (اجازة البناء) المرقمة ٣٨٦ في ١٨/٤/٩٨٩ المصدرة من بلدية الكوفة باسم (جليل فاضل زغير) فعل من يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار.

اعلان

يعلن فندق عشتار شيراتون عن حاجته الى سكرتيرات للعمل في ادارة الفندق - مكتب المدير العام وقسم شؤون الافراد

الشروط

١ - اجادة تامة للغة الانكليزية

٢ - اجادة تامة بالضرب على الالة الكاتبة باللغتين العربية والانكليزية.

فمن تجد في نفسها الكفاءة مراجعة قسم ادارة الافراد في الفندق.

البراهيم القره غولي
المدير المفوض

فندق عشتار شيراتون
ISHTAR HOTEL Casa
بغداد

AT SHERATON LITTLE THINGS MEAN A LOT - AT SHERATON LITTLE THINGS MEAN A LOT - AT SHERATON LITTLE THINGS MEAN A LOT

اعلان

مناقصة «١» لسنة ١٩٩٠

انشاء مسرح البصرة

تدعو وزارة الثقافة والاعلام دائرة الشؤون الهندسية والفنية كافة المقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والكفاءة والاختصاص حتى الدرجة الثالثة ولديهم شهادة ضريبية الدخل جديدة لهذا العام للاشتراك بمناقصة انشاء مسرح البصرة وللراغبين للاشتراك بالمناقصة الحصول على الشروط والمواصفات وجدول الكميات والمخططات من دائرة الشؤون الهندسية والفنية بديوان وزارة الثقافة والاعلام الكائن في الكرخ مجمع ٢٨ نيسان لقاء مبلغ ٨٥٠ دينارا غير قابل للرد اعتبارا من يوم ٩/٨/٩٠ ولغاية ٣٠ منه تقدم العطاءات للدائرة في غلاف مختم مؤشر عليه اسم المaulة في او قبل الساعة الثانية ليوم ٣١/١٠/٩٠ مرقق به : ١- تامينات اولية قدرها ٤٪ من مبلغ العطاء بشكل خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية ونافذ المفعول لمدة ستة اشهر . ٢- الاعمال السابقة المماثلة وشهادة الاعفاء من ضريبة الدخل لهذا العام وعنوانه الكامل وشهادة تسجيله في اتحاد المقاولين . هذا وان كل عطاء غير مستوف للشروط اعلاه سيهمل وان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر . مدير عام دائرة الشؤون الهندسية

٤٢٩٩

اعلان رقم ٩٩٠/٧٥

صادر من الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لعمال معالجة النضوح في سقوف مخازن ٧ نيسان المبردة الكائنة في ساحة الطيران مقابل مستشفى الجيلة العصبية . عمل فقط . والمتضمن حلا جذريا لمشكلة النضوح تتلخص بإقامة سقوف جديدة من حديد الجملون المغطى بالصفائح المعدنية المغلونة تنشأ فوق السقوف الحالية وتبقى مستقلة عنها بموجب الشروط والتي يمكن الحصول عليها من شعبة الحسابات المالية في مقر الشركة الكائن في حي جميلة قرب ساحة ١ ايار . ويسعر ٣٠ ثلاثين دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد فعل الراغبين بالاشتراك تقديم تامينات اولية قدرها ٦٪ من قيمة العطاء . وتوضع العطاءات مشفوعة بالوثائق ادناه في صندوق المناقصات بهذه الشركة ويغلاف مختم ومؤشر عليه مناقصة معالجة النضوح في سقوف مخازن ٧ نيسان المبردة . عمل فقط . وتقبل العطاءات لغاية نهاية الدوام الرسمي يوم السبت ٩٠/٨/٢٥ وسوف يهمل اي عطاء خال من التامينات المطلوبة وسيتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .

الوثائق المطلوبة :

١- شهادة التسجيل لدى ضريبة الدخل . ٢- شهادة تصنيف المقاولين . ٣- قائمة بالاعمال المماثلة التي قام بها المقاول . ٤- تامينات اولية قدرها ٦٪ من مبلغ العطاء او بموجب كفالة مصرفية نافذة لمدة ثلاثة اشهر .

ع / المدير العام

٤٢٩٧

المنشأة العامة لسكك الحديد العراقية

اعلان

تعلن لجنة ايجار عقارات السكك عن اجراء مزايادة علنية لتأجير ورشة لتصليح السيارات على القطعة المرقمة ١٤/٥٤٨ مقاطعة ٢١ حي السلام على الشارع المؤدي الى حي العدل . ستجرى المزايادة في القسم القانوني في مقر المنشأة ببغداد الساعة الثانية عشرة صباحا من يوم ٩٩٠/٨/٦

فعل الراغبين بالاشتراك بالمزايادة العلنية الحضور في الزمان والمكان المحددين اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪

رئيس لجنة ايجار عقارات السكك

اعلان

مناقصة رقم ٣ تطهير الجداول والشاखाات ضمن مشروع الحويجة في محافظة التأميم

يدعو فرع الزراعة والري/التأميم المناقصين للاشتراك في مناقصة تطهير الجداول - والشاखाات ضمن مشروع ري الحويجة - التأميم وللمرة الثانية فعل الراغبين الذين تتوفر فيهم الشروط ادناه مراجعة سكرتير لجنة فتح وتحليل العطاءات في فرعا للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات بعد دفع مبلغ قدره ٢٠٠ دينارا غير قابلة للرد .

الشروط :

١- ان يقدم المقاول هوية تصنيف المقاولين وهوية غرفة تجارة . ٢- ان ترفق مع العطاء كفالة مصرفية وتامينات نقدية او صك مصدق من البنك مسحوب عليه لامر الفرع بمبلغ ٣٠٠٠ ثلاثة الف دينار وتقديم الضمان المالي داخل ظرف مغلف يكتب عليه اسم المناقص واسم المناقصة ويعاد العطاء دون فتحه ان لم يرفق الضمان المالي له . ٣- ترفق بالعطاء قائمة بالاعمال المماثلة التي نفذها المناقص واسماء الجهات التي نفذت لحسابها ومبالغها وتاريخ تنفيذها . ٤- تقبل العطاءات لمدة ١٥ يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر في ظرف مختم ويؤشر اسم المناقص وعنوانه واسم المناقصة وتودع لدى سكرتير لجنة فتح وتحليل العطاءات في الفرع ويستفتح فتح العطاءات في اليوم الاخير للمدة اعلاه . ٥- مدة تنفيذ العمل ٤٥ يوما . ٦- ان الفرع غير ملزم بقبول اوطا العطاءات . ٧- يتحمل المناقص الذي تحصل عليه المناقصة اجور الاعلان والنشر .

مدير الفرع

٤٢٩٨

اعلان

المعهد الفني كوت

تعلن عمادة المعهد الفني/كوت عن حاجتها الى محاضرين خارجيين بالتخصصات المبينة في ادناه فعل الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة الوحدة العلمية في المعهد لملء الاستمارة الخاصة بذلك وسيكون اخر موعد للتقديم يوم ١٥/٨/٩٩٠

الاختصاصات :

محاسبة او محاسبة كلفة : ٢
كيمياء سريرية : ٢
مدني ١
ميكانيك ٢
علم الدم ١

عميد المعهد الفني كوت

٤٣٠١

اعلان

تعلن شركة فندق المنصور المساهمة المختلطة انه يوجد في فندق المنصور ميلا في الطابق الارضي محلان معروضان للايجار عن طريق المزايادة العلنية يمكن استعمالهما لمختلف الأغراض «بوتيك - صناعات يدوية فلكورية - زهور - مركز خدمات للطبع والتكس والفكس والاستنساخ»

عطور - نحاسيات - لوحات .

فعل الراغبين في المشاركة بالمزايادة المذكورة الحضور في الزمان والمكان المعينين ادناه مستصحبين معهم التامينات القانونية التي تمثل ٢٠٪ من قيمة بدل الايجار المقدر .

المكان - الطابق الارضي في فندق المنصور - ميلا

الزمان : الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم ١٦/٨/٩٩٠ المصادف يوم الخميس .

ملاحظة ان خدمات الكهرباء والماء والهاتف والتنظيف تكون من ضمن بدل الايجار .

المدير المفوض

٤٣٠٢

اعلان

تعلن كلية التربية الثانية/ابن الهيثم عن تأجير ساحة لوقوف السيارات في مبنى الكلية الكائن في الاعظمية قرب ساحة عنتر فعل الراغبين بالاشتراك الحضور الى عمادة هذه الكلية القسم المالي للحصول على شروط المناقصة لقاء مبلغ ٥ دنانير غير قابلة للرد ويتحمل من ترسو عليه المزايادة اجور نشر الاعلان .

تقبل الطلبات خلال اسبوع واحد من تاريخ النشر .

العميد بالوكالة

٤٣٧

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

منشأة اور العامة للصناعات الهندسية

ناصرية - العراق

اعلان

تعلن منشأة اور العامة للصناعات الهندسية احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن بيع كميات من نشارة الخشب وذلك في الساعة العاشرة من يوم السبت المصادف ١٨/٨/٩٩٠ في مقرها الكائن في الناصرية - طريق سوق الشيوخ فعل الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين اعلاه مستصحبين معهم تامينات اولية تمثل ٢٠٪ من القيمة التقديرية على ان يتعهد المشتري برفع الكمية خلال ثلاثة ايام من تاريخ المزايادة ودفع الداللية واجور نشر الاعلان .

المدير العام وكالة

٤٣٠٦

اعلان

تتوفر في مدخر تموين المسيب (١٠٠٠٠) عشرة الاف كيس فارغ فعل الراغبين بالشراء حضور المزايادة العلنية التي ستجرى يوم السبت ١٨/٨/٩٩٠ الساعة (١٠) العاشرة صباحا مستصحبين معهم التامينات القانونية ويتحمل المشتري اجور النشر والداللية

مدير العقود والمبايعات

٤٣١٦

المنشأة العامة لمنتجات الالبان

اعلان

تعلن هذه المنشأة عن بيع الاموال المنقولة المدرجة تفصيلها ادناه بالمزايادة العلنية التي ستجرى في تمام الساعة الواحدة من بعد الظهر يوم السبت المصادف ١٨/٨/٩٩٠ وذلك في مقر المنشأة الكائن في ابي غريب .

فعل الراغبين بالاشتراك الحضور في اليوم الثاني لنشر الاعلان للاطلاع على الاموال المراد بيعها (من الساعة العاشرة ولغاية الواحدة) ودفع التامينات البالغة ٢٠٪ من قيمة البيع على ان يرفع المشتري المال خلال سبعة ايام من تاريخ الاحالة القطعية وبخلافه يتحمل ارضية قدرها عشرون دينارا عن كل يوم تاخير ولدة ثلاثة ايام وبعدها تصادر التامينات ويعلن عن المال بالمزايادة مرة اخرى ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان .

نوع المادة

كميتها

حديد ١٩٥ م دول

صفائح جينكو ٥٠

ابواب خشبية ٢١٠/١ م

دكتات تهوية جملة

سكة حديدية للسقوف الثانوية جملة

سياج مؤلف من الحديد والطابوق والبلوك

٣٥٠٠ م ط

حبر طباعة ٣٤٧ كغم

المنشأة العامة لمنتجات الالبان

٤١٨٥

المنشأة العامة للصناعات الصوفية

الشؤون الادارية

اعلان

م/مناقصة تجهيز ضاغطات

تعلن المنشأة العامة للصناعات الصوفية عن حاجتها الى ضاغطات هواء عدد اربعة وذلك بموجب المواصفات التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء مبلغ قدره (٥/-) خمسة دنانير غير قابلة للرد .

راجين تقديم العطاء وفق الشروط التالية مع الشكر

١- تقديم العروض باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح عنوان المناقصة في موعد اقضاء الدوام الرسمي ليوم ٩٩٠/٨/٣١

٢- كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مكمل للشروط

٣- ان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العروض او اي - من اخر

المدير العام

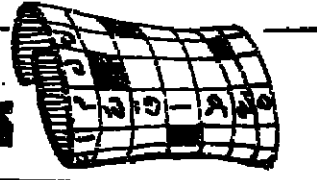
اعلان

يعلن قسم العمل والضمان الاجتماعي محافظة ديالى عن وجود مناقصة لتزويد بنياية القسم فعل المقاولين ذوي الاختصاص الذين يرغبون في التقديم على هذه المناقصة مراجعة القسم الطابق الثاني في البناية «المحاسب» لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات الفنية لقاء مبلغ ١٠ دنانير غير قابلة للرد على ان يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان والتقديم غير ملزم بقبول اوطا العطاءات علما ان اخر موعد لاستلام العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٥/٨/٩٩٠

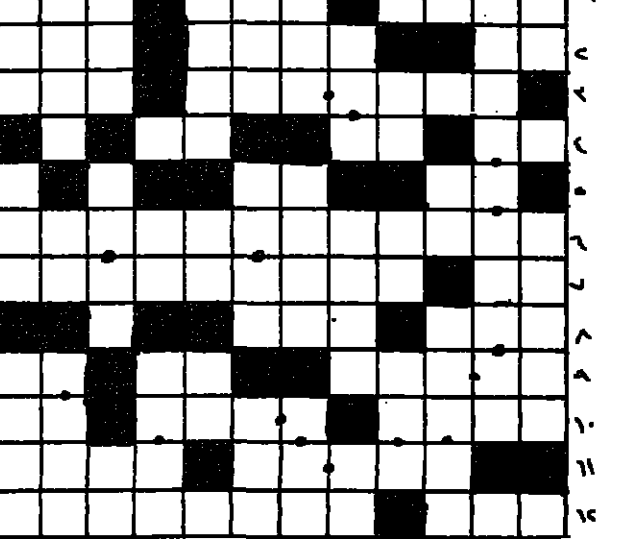
مدير العمل والضمان الاجتماعي ديالى

٤٣١٦

كلمات متقاطعة



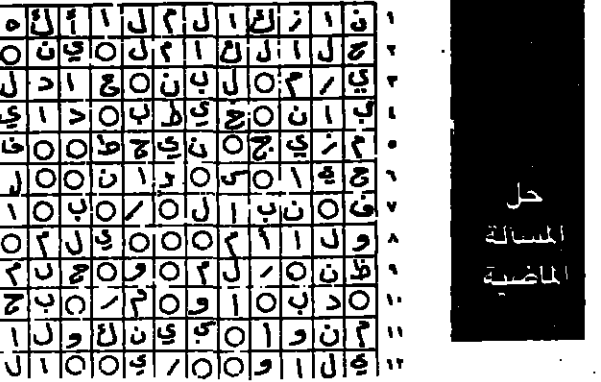
تقدمها اليوم : فاشرة صادق / المركز القومي للاستشارات الهندسية



- أفقي ■ عمودي ■
- ١ - فتح (م) - من الفنون
 - ٢ - في البيضة - سفينة
 - ٣ - عاصمة اسبوية (م)
 - ٤ - مريح - رجاء (م)
 - ٥ - من الحبوب - عكس نفع
 - ٦ - شاعرة عراقية
 - ٧ - للشعر - أغنية
 - ٨ - ذهب - أشد عدا
 - ٩ - امتح - هزم - مناص
 - ١٠ - ينوب (م) - ملته عام
 - ١١ - جاهل - غلط أو تولى العود
 - ١٢ - تقبض حرام
 - ١ - أرق - زور أو كذب (م)
 - ٢ - قسم - جبل أوروبية
 - ٣ - جوف (م)
 - ٤ - أضف (م) - شجرة النبق
 - ٥ - بصيفة الجمع (م) - حرف عطف
 - ٦ - مقياس أرضي - جميع
 - ٧ - تناول الطعام
 - ٨ - شهر ميلادي (م)
 - ٩ - رقة - غنج أو بلع - أحد
 - ١٠ - الوالدين (م)
 - ١١ - شكر - جمع - مطار في فلسطين المحتلة - سرداب
 - ١٢ - فصشرت (مبشرة) - ملكي - احسان
 - ١ - مركز - آلاء - ود
 - ٢ - سارق - أداة نصب
 - ٣ - براق - سعل - مرض
 - ٤ - رجوع (م) - تار - يعقب
 - ٥ - مكاف - ارشد
 - ٦ - شاعر عراقي
 - ٧ - للشعر - أغنية
 - ٨ - ذهب - أشد عدا
 - ٩ - امتح - هزم - مناص
 - ١٠ - ينوب (م) - ملته عام
 - ١١ - جاهل - غلط أو تولى العود
 - ١٢ - تقبض حرام

الحل غدا والجمهورية ترحب بساهمات وشبكات القراء والأصدقاء وعلى العنوان الآتي : بغداد / الصحافة / ص ١٠ ب ٤٩١ زاوية تسلي

حل المسألة الخامسة



فلقت مني اجازة البناء الصادرة عن سلمان المرقبة ٣٢٢ في ١٩٩٠/٦/٢٤ فمن بلدية الاسكندرية باسم علي راضي يعثر عليها لتسليمها الى جهة الاصدار

من المراجع الرسمية

من منشأة توزع كهرماء المحافظات رقم الكتاب : ١٠٣٤٥ تاريخه : ١٩٩٠/٦/٣٠

نهيكم تجميعا اطلعنا على ملجاء بعدد جريدكم المرقبة ٧٥٧٨ في ١٩٩٠/٦/١٩ حقل (بطاقة دعوة) المتضمن دعوة المواطن (سائق حاسب) للاهتمام بآلية شارع العمل في محافظة النجف قضاء الكوفة نود اعلامكم بأن مديرتنا في محافظة النجف الشارح المذكور خلال الايام القليلة القادمة لطل

من محافظة نينوى رقم الكتاب : ١٢٨٨٧ تاريخه : ١٩٩٠/٦/١

اشارة الى ما نشرته جريدكم الغراء بعدد ٧٥٠٣ في ١٩٩٠/٤/٤ (بطاقة دعوة) نود اعلامكم انه تم تنفيذ مشروع ماء قرى الشريقات والجانب الايسر ويؤدي قري القيارة الواقعة على نفس الجهة وهو تابع الى محافظة صلاح الدين (مديرية ماء ومجاري صلاح الدين) يرجى احالة الشكاوى الى مدير ماء ومجاري صلاح الدين مع التقدير

من محافظة القادسية رقم الكتاب : ٥٥٩٩ تاريخه : ١٩٩٠/٦/٢٣

اشارة الى ما نشرته جريدكم الغراء بعدد ٧٥٧٦ في ١٩٩٠/٦/١٧ خبرا في حقل (بطاقة دعوة) التي بعثها المواطن علي جسم طعة من سكنة مدينة الديوانية وعلى صفحة الجمهورية والنس

١ - اعلنا مديرة بلدية الديوانية بكتيبها ذي العدد ٨٢١٤ في ١٩٩٠/٦/٢١ بان اكمل تخطيط الشارع حسب ماورد في الشكاوى لم يكن الا تكملة لاهتمام بلدية الخيرة وقد نشرت البلدية حملة تجميل الشوارع ابتداء من الشهر الحالي وذلك بعد تصحيح عمل الاسفلت الذي تمت اعادته البنا بعد اتمام اعمال مدينة البصرة الصادرة وبنا مدينة الفاو الباسلة وان العمل

مخاميل التلج على طريق الانقراض

عند اطلاع وزارة البيئة / قسم التخطيط والتفتيش البيئي على مقدر في ١٩٩٠/٦/٢٣ جرد مخاميل التلج عثرت عليه بكتيبه ذي الرقم ١٢٨٨٧ في ١٩٩٠/٦/١

نود ان يبين ما يلي

١ - ان مخاميل التلج المتواجدة في مدينة بغداد والنجف وغيرها من المدن العراقية تشكل خطرا كبيرا على البيئة الطبيعية والحيوية والبيئية من قبل كونهت هذه المخاميل المتواجدة في شوارع المدن العراقية في اوقات الصيف حيث انها تقوم بامتصاص حرارة الشمس وتنتج رائحة كريهة وتنتج غازات سامة تضر بالبيئة الطبيعية وتنتج غازات سامة تضر بالبيئة الطبيعية وتنتج غازات سامة تضر بالبيئة الطبيعية

٢ - ان مخاميل التلج المتواجدة في المدن العراقية تشكل خطرا كبيرا على البيئة الطبيعية والحيوية والبيئية من قبل كونهت هذه المخاميل المتواجدة في شوارع المدن العراقية في اوقات الصيف حيث انها تقوم بامتصاص حرارة الشمس وتنتج رائحة كريهة وتنتج غازات سامة تضر بالبيئة الطبيعية وتنتج غازات سامة تضر بالبيئة الطبيعية

٣ - ان مخاميل التلج المتواجدة في المدن العراقية تشكل خطرا كبيرا على البيئة الطبيعية والحيوية والبيئية من قبل كونهت هذه المخاميل المتواجدة في شوارع المدن العراقية في اوقات الصيف حيث انها تقوم بامتصاص حرارة الشمس وتنتج رائحة كريهة وتنتج غازات سامة تضر بالبيئة الطبيعية وتنتج غازات سامة تضر بالبيئة الطبيعية

للعلم والتصرف

* الى .. امانة بغداد مديرية المرور العامة

من حي التربية بمدينة الشعب في بغداد كتب اليك (المواطن الحاج عبدالحاميد رشيد الحاج محمد ياول

(توجد في حي بنا بلدية سكنية مقابل اعدادية صناعة سومر للسيارات لجر قسم منها كمحلات لمصلي السيارات الذين حولوا هذه المنطقة السكنية الهادئة الى منطقة صناعية يعني سكتتها من ضوضاء وضجيج العمل في هذه المحلات . الى جانب ما يتعرضون له من مخاطر هذا العمل وبخاصة في ما يتعلق منه بفحص السيارات التي يتم اصلاحها او ما يسمى بعملية (تري) الذي يقوم به عامل غير مجازين بقيادة السيارات . ويضربهم احوادث لا يفلتون خطورة فيلتمهم للسيارات بسرعة وإحباطا بطش ضمن منطقة سكنية لا تليق بشارعها من ليرة لاسيما الاطفال .. فكيف سمحت الجهات الرسمية المختصة واعني بها امانة بغداد بذلك وتلتمهه غير الحصن مع المواطن مع المحلات الصناعية ضمن مناطق السكن ؟ كل بيل سمحت باعادة فتح هذه المحلات بعد ان تم غلقها للسبب المذكور في هذا الخبر . والجهات المروية المختصة بمسألة العمل الذين يقودون السيارات بدون اجازات سوق ؟)

وموسم هطول الامطار مصدر متاعب لسكانها

من حي زبيدة (ابودشير) في منطقة الدورة ببغداد وجه المواطن عبد الرزاق حمادي حسين الجبوري دعوة الى الجهة المختصة في امانة بغداد للانعاش بتبليط شوارع وازقة الحي المذكور كما وجه دعوة اخرى الى المنشأة العامة للاتصالات والبريد لاجل الخدمات الهاتفية الى الحي بأسرع وقت ممكن

ومن ناحية النير في محافظة البصرة وجهت المواطنة كفاية عبد الواحد دعوة الى دائرة اتصالات وريد المحافظة لاتخاذ ما يلزم لتاسيس خط هاتفي مباشر ومستقل مستغني عن الخط الذي سيتم افتتاحه قريبا في الناحية المذكورة نظرا لصعوبة تامين ذلك عن طريق بدالة طريق الناحية الحالية

ومن قرية الدويلية التابعة لبغداد وجه المواطن شهاب عبدالحليم العلي دعوة الى الجهة المختصة في امانة بغداد لشمول الحلة المذكورة بخدمات التبليط لان شوارعها وازقتها لازالت ترابية وهي في فصل الشتاء

اكتفوا بلا تفكير ولا تردد ولا خوف لاحكام احكامكم

الدولة راضية او غير راضية عما تفعلون الرئيس عبدالحاميد رشيد الحاج محمد ياول

وزارة الصحة تمت معاينة مدير المركز الصحي لتعامله غير الحسن مع المواطن

الحسن وبعد اجراء التحقيق فيما ورد في الشكاوى تبين مايلي

١ - راجع المواطن المركز الصحي في البس بتاريخ ١٩٩٠/٢/٢٨ عند الساعة الثالثة من بعد الظهر اي عند انتهاء الدوام يعني من قبل مدير المركز وشخص اصليته بالتهاد حد في المجاري البلدية واوصى بضرورة اجراء التصيل المختبرية للتأكد من حلة الصحية الا ان المواطن رفض ذلك واصر على اخذ العلاج فقط وتسمك كل منهما برأيه واوصى الطبيب باحالة الى مستشفى مهنسا في احدى الوحدات العسكرية القريبة من ناحية البس

عوقب الطبيب

برهان عمر رشيد) بذلك بل طرده من غرفته كما ادعى (المواطن) واسمعه كلاما خشنا . انذاك فهو المواطن يشكو من هذا التصرف . ويطلب التحقيق في الموضوع

ولدى احالة الرسالة الى وزارة الصحة مكتب السيد الوزير فقد تم التحقيق في موضوعها وفي ما ياتي نص جواب الوزارة عليها بكتيبه ذي الرقم ٢٩١٣٦ في ١٩٩٠/٦/٢٤

تسهيكم وزارة الصحة اطيب التحيات تعقبا على مظهره المواطن نعمان جبار حسن في رسالته المرسلة اليها مرفق كتيك العدد ٢٠٣٤ في ١٩٩٠/٣/٢٢ والذي يشكو فيها مدير المركز الصحي في البس لتعامله غير

ردود موجزة

المواطن عبد الوهاب علي من بغداد

ما الموجب لطلب وساطتنا في امر ليس لسل من قيام به وهو الاتصال بالسلطة الاعلاني في الوزارة المختصة والاستفسار عن ذلك وتلقي الجواب عليه مباشرة

المواطن سعدون رشيد من بقرية

الجهة الرسمية المختصة التي وجبت اليها شكاواك بالاصل مستخدم

رسائل لم تنشر

هذه مجموعة من رسائل المواطنين الى (الجمهورية والنس) التي لم تنشرنا اقتضت طبيعة موضوعاتها من الاهتمام بالحقائق الى الجهات الرسمية المختصة لاتخاذ الاجراءات التي تراها مناسبة لها واعلامنا لابلان اصحابها بذلك

رسالة المواطن لبيب عيسى من بغداد

رسالة المواطن مازن عبد الجبار من الموصل

رسالة المواطنة رافدة عز الدين من الحلة

رسالة المواطن رضا عبدالحسين من الناصرية

رسالة المواطنة بهجة عبدالغني من بغداد

رسالة المواطن طه ياسين حسن من البصرة

رسالة المواطن اديب نور الدين من بغداد

رسالة المواطن كاظم مرتضى من كركلاء

اهم عناوين الصحف :

الاخبار : آخر تطورات الموقف في بلجيكا احتمال اندلاع الحرب الاهلية في بلجيكا تدفق القوات الامريكية الى كوريا الزمان : رغبة تركيا في الانضمام الى ميثاق شمال الاطلسي ومواقف المعارضة فيها من حرب كوريا

العالم العربي : اشتراك ايطاليا يهددون الحكومة

الهاتف : حض المانيا الغربية على الثورة انتقال مركز الشيوعية الدولية من بوخارست الى برلين

المقابلة : هجوم طائرات فرموزا على البر الصيني

الحوادث : اليهود ينسفون اقوى حصن بمنطقة النقب تفسيرات ثلاثة لاختلافهم قلعة يتجرت بالجدل

شكاوى الناس حاكمية هيت

جريدة الهاف : تلقينا من هيت كلمة ينكر فيها صلاحيتها انه كان الناظر بعد نقل حكم البلدية المذكورة منها ان تدارس السلطات المختصة ان تعين حكم مكته . غير انها قررت تكليف حكم الرمادي بزيارة هيت مرة واحدة في كل اسبوعين للتحقق من الدعوى ورفض المزاولة هناك على حين ان هذه البلدية التي يزيد عدد سكانها وسكان الضواحي والقرى التابعة لها ، كجبة وكبيسة والبغداد في كل عشرين الف نسمة لا يمكن ان تبقى بدون حكم مقيم فيها ، ذلك لان وجود مثل هذا الحكم يتسبب في تسبب اسرته البت في قضائهم الامر الذي يصعب تحقيقيه في الوزارة التي تقرر ان يقوم بها حكم الرمادي وذلك يطلب صاحب الكلمة ان تدارس الجهات المسؤولة ان تعين حكم مقيم في البلدية المذكورة

جريدة صدى الاماني : الحزب فيها بعيد انتداب الانتخاب

جريدة البقعة : قصص من الغرب بقلم غانم المدايح

جريدة الزمان : اختار الاستاذ غانم هذه المجموعة من القصص بالبلاد كيان الحزب وشبابهم موضوعا لتعريبه او بالاحرى لترجمته وقد سكرها بأسلوب شعبي سهل للفنان من كل ادب زهرة فجماعت بلقي من ادب المجر واسبانيا وروسيا وانكسترا واسبانيا والروم . وهكذا فان انتباهه جاء موفقا لجمهوره الشباب ورغبتهم الطيبة الذين تزاوا ساح الحياة حديثا وقد وضعها لتكون نبراسا يهتدون به

جريدة البقعة : لغيرهم الشباب يتبعون وعلى انها ترجمة وان حوادنها وقعت مع غيرهم يهتدون عبرا وخبرة

جريدة البقعة : المدارس الصناعية

جريدة البقعة : ربحت مديرية المياه العامة بالتفويض المذكور على الصافي مراقب التعليم الصناعي بوزارة المعارف حول تاليف لجنة برئاسة سعادة متصرف لواء البصرة وعضوية مدير معارف اللواء ومندوبين من المؤسسات والشركات الاجنبية لدراس شؤون المدرسة الصناعية في البصرة وتوجيهها الوجهة السليمة التي تتطلبها حاجة البلاد

جريدة الزمان : مؤلف جديد لجلالة الملك عبد الله

جريدة البقعة : لنحن - اذيع هنا ان الملك عبد الله شرع في وضع مؤلف جديد غير الكتاب الذي وضعه عن تاريخ حياته ونشرت ترجمته الانجليزية هناك في الشهر الماضي .. ويقال انه سيتناول في مؤلفه الجديد الحالة التي تسببها في العراق والآخر خاصة اجزاء من الحرب العالمية الثانية الى وقتها هذا وسيؤيد فيه الحوادث التي اثبت ان تنسوب

كان يا ما كان قبل ٤٠ عاما

١٧ شوال ١٣٦٩

اعداد : بشري يوسف

ديوان وزارة الخارجية بعد تعديل نظامها

في عدد ماض من (الاخبار) لشؤون القنصليات في وزارة الخارجية العراقية ونضيف اليوم ان صدور النظام الجديد للوزارة الذي احدثت بموجبه هذه المديرية بنص على الصلاحيات التي خولت لوكيل الوزارة الدائم كما ينص على احدث شعبة خاصة للتفتيش في ديوان الوزارة تقوم بمراقبة كافة المؤسسات الدبلوماسية العراقية في الخارج من الاملاط على اعمالها واعداد تقرير عنها مرة في كل عام على الاقل . وانحصرت اعمال الدائرة والجمعية بما يتعلق بشؤون القنصليات

جريدة الاخبار : القصور لا تتقل الجرائم

كتب احد القراء الى جريدة غلاسكو هيرالد المعروفة يؤكد استنادا الى خبرته الشخصية في البصرة ان القصور لا تتقل الجرائم

جريدة العالم العربي : الجرائم - وقال هذا القاري انه من الشايع ان العرب يستعملون القصور للتعليم ومعالجة الجروح والرضوخ

جريدة الاخبار : رسالة الحلة شارع المحيط

استنقر تعريض هذا الشارع ومحلقته عشرات الافوف من النشتر التي كانت متوفرة في صناديق البلدية واستندانت البلدية فوقها الوف اخرى مع ان المشروع لم يكن الا (تجميل) تفكر اليه الممن التي بلغت حد الكمال من التنظيم ومع ان في اضباب البلدية عشرات من القنصليات الاصلاحية المهمة التي تفتطم سن عديدة في نوم عيق لعدم وجود المال اللازم لتنفيذها . والحقيقة انه كلما امنت بلدية ما في سياسة التسبب المالي فان هذا التسبب تقع اولاً والآخر على عايل دافع الضريبة وهو ما ارجو ان تتلافاه بلدية الحلة

جريدة العالم العربي : ديوان وزارة الخارجية بعد تعديل نظامها

في عدد ماض من (الاخبار) لشؤون القنصليات في وزارة الخارجية العراقية ونضيف اليوم ان صدور النظام الجديد للوزارة الذي احدثت بموجبه هذه المديرية بنص على الصلاحيات التي خولت لوكيل الوزارة الدائم كما ينص على احدث شعبة خاصة للتفتيش في ديوان الوزارة تقوم بمراقبة كافة المؤسسات الدبلوماسية العراقية في الخارج من الاملاط على اعمالها واعداد تقرير عنها مرة في كل عام على الاقل . وانحصرت اعمال الدائرة والجمعية بما يتعلق بشؤون القنصليات

جريدة الاخبار : القصور لا تتقل الجرائم

كتب احد القراء الى جريدة غلاسكو هيرالد المعروفة يؤكد استنادا الى خبرته الشخصية في البصرة ان القصور لا تتقل الجرائم

فرع الزراعة والري في محافظة البصرة/مدينة المدن

لجنة البيع والايجار

اعلان رقم (٦٩)

يعلن فرع الزراعة والري في محافظة البصرة/عن تاجر قسطة الارض الزراعية البالغة مساحتها (٣٥) دونماً والواقعة في المنطقة المرقمة ٤٤ في المقاطعة (٦٣) الدير وفق القانون (٣٥) لسنة ١٩٨٣ ..

فعل الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية الحضور في مقر فرع الزراعة والري/قسم الاراضي بعد مرور ثلاثين يوماً تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة اليومية علماً ان المزايدة ستكون في تمام الساعة العاشرة صباحاً ويتحمل المزايد الشروط التالية

١ - دفع التامينات القانونية قبل الدخول للمزايدة

٢ - دفع اجور نشر الاعلان على من ترسو عليه المزايدة

مدير فرع الزراعة والري في البصرة

٤٢٥٧

فرع زراعة وري محافظة واسط

لجنة البيع والايجار

اعلان

يعلن فرع زراعة وري محافظة واسط عن وجود مزايدة علنية لبيع الدار المرقمة ١١٥ والمدونة اوصافها ادناه والواقعة في الصويرة وفق احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢/ لسنة ١٩٨٦ المعدل بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٠٨ لسنة ١٩٩٠ ..

عليه تقرر فتح باب المزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف المحلية الساعة العاشرة من اليوم الاخير وفي شعبة زراعة وري الصويرة ويجرى البيع بين منتسبي الوزارة الواحدة مع اعطاء الاسبقية لمنتسبي الدائرة التي تعود اليها الدور اولا ولن تتوفر فيهم شروط التملك

فعل الراغبين بالمشاركة مراجعة فرعنا للحصول على المعلومات المطلوبة مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٥٪ من القيمة المقدرة وبشيك مصدق ويتحمل المشتري اجور الاعلان والاجور الاخرى

المواصفات	رقم الدار
مساحة الارض	١١٥
مساحة البناء	٦٠٠م ^٢
المحتويات	دار طابق غرف نوم عدد ٢ مع صالة استقبال مع مطبخ مع حمام مع مرافق صحية
مدير الفرع	

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

هيئة المعاهد الفنية

قسم الشؤون المالية

اعلان

تعلن هيئة المعاهد الفنية عن توفر مواد احتياطية للسيارات متنوعة فائضة عن الحاجة في مخازنها في الوزارة وستجرى المزايدة العلنية لبيعها في يوم الدوام التالي لضي سبعة ايام على تاريخ نشر هذا الاعلان في الساعة العاشرة صباحاً في موقع المخازن المذكورة فعل الراغبين في الشراء مراجعة قسم الشؤون المالية في ديوان الهيئة في بناية المجمع التعليمي / شارع النضال للاطلاع على شروط المزايدة وايداع التامينات القانونية نقداً او بشيك مصدق لامر هيئة المعاهد الفنية / الحسابات علماً ان اجور الاعلان يتحملها من ترسو عليه المزايدة

ع/ رئيس هيئة المعاهد الفنية

ماكينات للبيع بأسعار مغرية

WRIGHT'S NB SERIES - صنع انكليزي
لاننتاج وتعبئة اكياس النايلون. السعر ٧٢,٠٠٠ دولار اميركي
KEK ICING SUGAR PLANT - صنع انكليزي
لاننتاج السكر الناعم. ٢٠٠ كغ / بانساعة. السعر ٨,٠٠٠ دولار اميركي
MEG JACK FORKLIFT - صنع انكليزي
لحمولة ١/٢ طن. السعر ٧٥٠ دولار اميركي

الرجاء الاتصال بـ: MORFO HOLDINGS (Cyprus) Ltd.
ص.ب. ٥٠٨٨ - ليماسول - قبرص - فاكس: ٣٣٧٣٠٦ - ٥ - ٣٥٧

اعلان ٣٩

يعلن فرع زراعة وري ذي قار عن تاجر مساحة ٢٦/٠٠٠ دونم من الاراضي الصحراوية وفق القانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ واقعة في المقاطعات ٩/الصليبية و ٤٨/الصحيرية و ٦/الزغلة و ٨/الحزم التابعة لقضاء الناصرية تصلح لزراعة الطماطة المغطاة والخضراوات الصيفية والشتوية تروى بواسطة الابار السطحية او الارتوازية التي تتشا على نفقة المستاجر فعل الراغبين بالتاجر من شركات على اي مساحة من المساحات اعلاه او افراد غير موظفي الدولة او زوجاتهم على مساحة ٥٠ الى ٧٠ دونماً مراجعة قسم الاراضي في فرعنا اعتباراً من تاريخ نشر الاعلان ولمدة ثلاثة اشهر ..

مدير الفرع

اعلان صادر عن الشركة العراقية لصناعات الكارتون

مساهمة/مختلطة

تعلن الشركة العراقية لصناعات الكارتون (مساهمة/مختلطة) عن حاجتها الى طباطح طعام ومساعد طباطح طعام . فعل من يرغب بالتعيين وتتوفر فيه الشروط المطلوبة مراجعة قسم الشؤون الادارية في مقر الشركة الكائن في الزعفرانية/المنطقة الصناعية وسيحدد الراتب حسب الكفاءة والخبرة علماً بان هناك عدداً من الامتيازات التي تمنح لمنتسبي الشركة كالنقل المجاني والحوافر الشهرية وراتب اضافي سنوياً

الشروط المطلوبة

١ - ان يكون المتقدم عراقي الجنسية .

٢ - اكمل الخدمة العسكرية او اعفي منها بالنسبة للذكور .

٣ - له خبره وممارسة سابقة في مجال طباطح الطعام لمدة لا تقل عن خمس سنوات .

٤ - ان يكون المتقدم من سكة امانة بغداد .

٤٢٤٨

محافظة ميسان

قسم شؤون الافراد

اعلان

تعلن محافظة ميسان/قسم شؤون الافراد عن وجود درجة شاغرة بعنوان موظف حقوقي للعمل في ديوان المحافظة

فعل الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط ادناه تقديم كافة المستمسكات المطلوبة الى مديرية شؤون الافراد في المحافظة وسوف يحدد مكان وزمان الاختبار لاحقا ولمدة خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان

- المستمسكات
- ١ - وثيقة تخرج بكالوريوس قانون وسياسة (فرع القانون)
- ٢ - هوية الاحوال المدنية
- ٣ - شهادة الجنسية العراقية
- ٤ - دفتر الخدمة العسكرية
- الشروط :-
- ١ - يكون عراقي الجنسية
- ٢ - ان تكون له خبرة
- ٣ - ان يجتاز الاختبار بنجاح
- ٤ - ان موقعه سليم من الخدمة العسكرية
- ٥ - ان لا يكون محكوماً على جنحة مخلة بالشرف .

٤٢٥٥

شركة الرشيد للمقاولات

الى/ السيد فائق محمد رحمن

م/ اخطار

ترتب مبلغ قدره (٦٢٤/٩٢٠) دينار بدمتك وذلك عن اضرار سيارة وبالنظر لتغير عنوانك المثبت لدينا تقرر اخطارك بواسطة الصحف المحلية لمراجعة مقر شركتنا لتسديد المبلغ المذكور وبخلافه سنضطر لاتخاذ الاجراءات القانونية لاستحصل حقوق الخريفة .

رئيس الشركة

٤٢٥٦

اعلان تاجر

يعلن المركز الثقافي والاجتماعي الترفيهي لنقابة المهندسين الزراعيين عن تاجر النادي التابع له . فعل الراغبين مراجعة مركز النقابة الكائن في ساحة النصور للحصول على شروط التعاقد لمدة خمسة عشر يوماً من تاريخ ظهور هذا الاعلان بالصحف مقابل مبلغ قدره (خمسة وعشرون ديناراً) غير قابلة للرد وعلى المتقدم ابراز وثائق اصولية تثبت خبرته في هذا المجال مع تقديم صك مصدق او كفالة مصرفية بمبلغ عشرة الاف دينار . علماً ان المركز سيرفض اي عطاء خال من الصك او الكفالة المصرفية كما انه غير ملزم بقبول اعلی العطاءات ويتحمل من يرسو عليه العطاء اجور الاعلان .

المركز الثقافي والاجتماعي الترفيهي
لنقابة المهندسين الزراعيين

زبيدي روبيان اسماك بحرية

لربيات البيوت - للمطاعم - لطباخ الشركات - لمخازن الاسواق

يسرنا ان نعلن عن توفر الاسماك البحرية المبينة ادناه والتجهيز حسب الطلب :

زبيدي الفاو الطازج المشهور بطعمه اللذيذ

روبيان مقشر ومكيس وغير مقشر

شاذل بحري وشاذل عراقي من شط العرب

صبور من شط العرب

سمك هامور البحري

سمك مزلك البحري

اخطبوط بحري

سرطان بحري

لتلبية حاجتكم يرجى الاتصال بـ (تجهيزات بوبيان الغذائية) بغداد المسبح (بناية المطعم الايطالي سابقاً)

هاتف ٧٧٦١٩٧٣ - ٧٧٦٩٧٧

اعلان

تعلن شركة النخيل للسفر والسياحة عن تنظيم رحلاتها الى

١ - المملكة العربية السعودية لاداء العمرة .

٢ - الكويت .

٣ - موسكو .

٤ - استانبول .

٥ - تونس .

٧ - اثينا .

للمعلومات هـ - ٧١٩٠٥٨٤

محكمة الاحوال الشخصية في سامراء

اعلان

تعلن هذه المحكمة عن بيع سهام القاصرين نصير نايف بدع ومنعم بدع مهدي في العقار تسلسل ١٩١٣/ شرقية سامراء والبالغة مائة وتسعة عشر سهماً للقاصر نصير نايف بدع من اصل الف وخمسمائة وستة وثلاثين سهماً والموصوف ادناه لغرض تصفية التركة فعل الراغب بالشراء حضور المزايدة العلنية التي ستجرى بعد مضي ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي للنشر وذلك في مبنى دار العدالة في سامراء الساعة الثانية عشرة ظهراً مستصحباً معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للعقار المذكور .

القاضي

الاوصاف :

- ١ - دار سكن طراز شرقي بمساحة ١٩٦ م^٢ ويشتمل على فناء خارجي ٩×٦ م وغرفة ٤×٨ م ومجاز ٢×٤ م وفناء وسط الدار ٥×٦ م ومطبخ ٣×٢ م ومرافق ١×٢ م وحمام وطارمة مسقفة ٥×٢ م وغرفة ٣×٦ م وهول ٤×٥ م وغرفتين داخل الهول ٤×٣ م وغرفة اخرى ٣×٦ م وان البناء من الطوبوق الحشري واللبن ومبيض من الداخل وملبوخ من الخارج والسقف عكاده وينائه غير منتظم والابواب الداخلية والشبابيك حديدية وارضية الدار كوتركت عادي ويقع في منطقة سكنية ماهرة وفي شارع غير معبد وان معظم سقوف الجدران متاكلة كون البناء قديم ومهجور ومزود بالماء والكهرباء .
- ٢ - القيمة المقدرة - ١٥٠٠٠ / خمسة عشر الف دينار .

الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب

الى/ السيدة سلامة امين صالح - كاتبة / قسم النقل والورش م/ اخطار

بالنظر لانتفاء مدة اجازة الامومة الممنوحة لك بموجب الامر الاداري المرقم ٦٦٨/٢٩٩ في ١٩٨٩/٣/٢١ بتاريخ ١٩٩٠/٢/٢٤ وعدم مباشرتك الوظيفة لحد الان تقرر اخطارك بوجوب الالتحاق بوظيفتك خلال مدة (٧) سبعة ايام وبعبءك سوف تتخذ الاجراءات القانونية بحقك .

المدير العام

المنشأة العامة لصناعة الادوية والمستلزمات الطبية

الدائرة التجارية - المشتريات

اعلان مناقصة رقم ٩٠/١١

تعلن المنشأة العامة لصناعة الادوية والمستلزمات الطبية احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن حاجتها للمواد التالية :

١ - كراسي طعام ستيل عدد ٨٠٠ ثمانمائة ذو مسند للظهر وبدون يدا

٢ - منضدة طعام سعة ٤ كراسي عدد ٢٠٠ مائتان قياس المنضدة ٩٠×٩٠ سم ارتفاع ٨٠ سم الوجه فورميكا .

٣ - دولاب حديدي عادي بابين عدد ٥٠ خمسون .

٤ - دولاب حديدي للملابس بابين عدد ١٠٠ مائة .

٥ - شمعة ملابس المنوم عدد ١٠٠ مائة .

وحسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر المنشأة في سامراء (الادارة المالية) (امانة الصندوق) لقاء مبلغ قدره (١٠) عشرة دنائير غير قابلة للرد . فعل الراغبين من ذوي الاختصاص تقديم عطاءاتهم مشفوعة بالتامينات النقدية او خطاب ضمان او صك مصدق بمبلغ ١٥٠٠ / الف وخمسمائة دينار علماً ان آخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٩٠/٨/٢٧ والمنشأة غير ملزمة بالاحالة بموجب اوطا الاسعار ولها اختيار مايتناسبها .

المدير العام

اعلان

تعلن شركة فندق المساهمة المختلطة بالنظر لانتفاء عقد الايجار الخاص بمحل البوتيك العائد للفندق بتاريخ ١٩٩٠/٧/٣١ والمشغول حالياً من قبل السيدة هناء بوبو كرو . لذا تقرر وضعه بالمزايدة العلنية فعل الراغبين بالاشتراك بالمزايدة المذكورة الحضور في الزمان والمكان المبينين ادناه مستصحبين معهم التامينات القانونية التي تحتل ٢٠٪ من قيمة بدل الايجار المقرر المكان - الطابق الارضي من فندق المنصور (مبلياً سابقاً) الزمان - الساعة الحادية عشرة صباحاً من يوم ١٩٩٠/٨/١٦ الخميس .

ملاحظة - ان خدمات الكهرباء والماء والهاتف والتنظيف تكون ضمن بدل الايجار

متعين لكم التوفيق .

المدير المفوض

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشأة العامة للفوسفات

اعلان

تدعو المنشأة العامة للفوسفات احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري جميع المتعهدين ممن سبق لهم القيام باعمال مماثلة عن وجود مناقصة لديها لتنظيف مقر الدائرة الرئيسية بالقائم ومقر الدائرة لواقع عكاشات ومقرات الوحدات داخل مواقع العمل للمقرين اعلاه فعل الراغبين الاشتراك بالمناقصة المذكورة اعلاه مراجعة مقر المنشأة الكائن في محافظة الانبار - قضاء القائم او في مكتب المنشأة في بغداد - الواقع في الطابق الارضي من بناية وزارة الصناعة والتصنيع العسكري للحصول على الشروط العامة للمناقصة لقاء مبلغ - ١٠ عشرة دنائير غير قابلة للرد وآخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٩٠/٩/٥ م الحصاد ١٦/ صفر/ ١٤١١ وان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات وشكراً .

المدير العام وكالة

اعلان

تعلن منشأة صدام العامة عن وجود مزايدة علنية لبيع كمية كبيرة من اطارات السيارات المستهلكة من مختلف الاحجام فعل الراغبين بالشراء مراجعة دائرة الاسكان احدى دوائر المنشأة الواقعة في ناحية العامرية/قضاء الفلوجة في تمام الساعة التاسعة صباحاً ولمدة خمسة عشر يوماً من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة المواد علماً بان اجور نشر الاعلان والدلاية سيتحملها من ترسو عليه المزايدة .

لجنة بيع وايجار اموال الدولة

٤٢٥٠

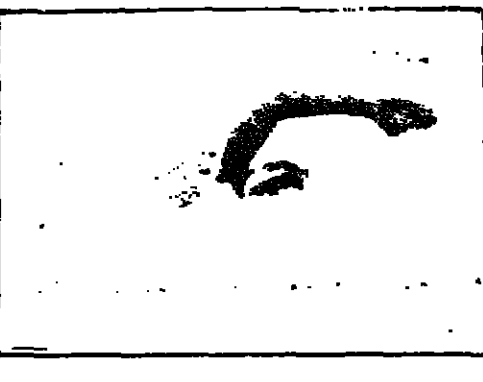
■ للمشاركة في بطولة الخليج العربي ■

وفدنا بالسباحة الاولمبية يغادر الى الكويت .. اليوم

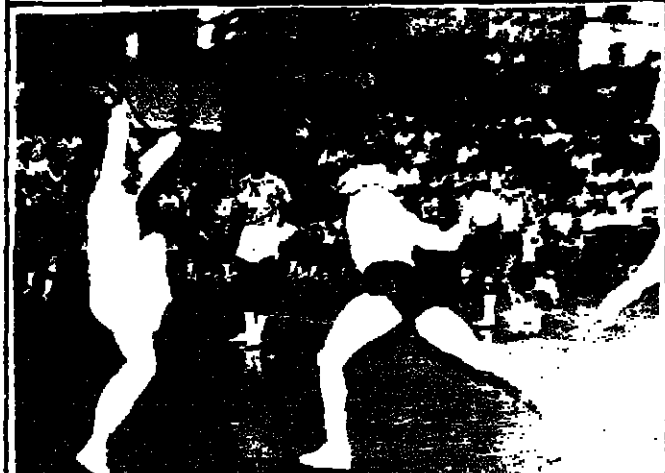
يغادرنا صباح اليوم متوجها الى الكويت وفد منتخبنا الوطني بالسباحة وبكرة الماء للمشاركة في بطولة الخليج العربي الثانية للفرسان التي تبدأ بعد غد.

ويرأس الوفد السيد صاحب حسن عزيز رئيس الاتحاد ويضم في عضويته السادة عادل مشرف وحسن سيد جعفر ادرارين والبرت بيساريوف وعبد الأمير صمد وفصل سيد جعفر وموفق عباد مديري وزميل ملحد عزيز المحرر الرياضي في الزميلة البعث الرياضي صحفيا (٢٥) سباحا هم:

فادي نبيل وسرم عبدالله وزيد جمعة وفاروق ثامر وشانت هاريتون وحيدر حميد ويسار صبيح ومحمد عبدالله وخالد طارق وابيهاب لويس ومحمد خميس وحيدر جعفر وحيدر حسن ورائد فاضل واحمد فلق وقيس جمال واسامة فلق وخضر حسن وعمر ياسل ومحمد عبدالجبار ويسين فلق ومحمد يحيى وليث برنوطي ويسار زهير وثامل حميد.



العراق يشارك في كأس فلسطين بكرة اليد



يشارك منتخبنا الوطني في بطولة كأس فلسطين بكرة اليد التي تقام في القاهرة خلال شهر تشرين الأول المقبل.

أعلن ذلك مصدر مسؤول في الاتحاد وقال ان المشاركة مثيرة في المواجه السنوي للاتحاد الذي اقترن بموافقة اللجنة الاولمبية المصرية للتدريب للمنتخب.

يبدأ في بغداد اليوم للمعسكر التدريبي للمنتخب الوطني استعدادا لدورة الألعاب الاسيوية التي ستبدأ في العاصمة الصينية بكين في الثالث والعشرين من ايلول المقبل.

ويشارك في المعسكر الذي يستمر ستة عشر يوما باشراف المدرب السوفيتي فاليري يسانده المدرب العراقيان ظافر عبدالصالح وازاد محمد امين ويضم المعسكر ثلاثة وعشرين لاعبا ستة منهم من لاعبي المنتخب الاولمبي.

واللاعبون هم: وسام فاضل ومحمد عيد ومحمود صبحي وقتيبة احمد ومهيم عبد الستار وزيد طارق وفراس شجيب وغالب درجل وسمر عبد النافع وحسام عبد الهادي ويعد داغر وسلمان داود وحيدر غازي وحمودي عبد الكريم ومحمد نبيل ورعد محمود وعادل ابراهيم.



يشارك منتخبنا الوطني في بطولة كأس فلسطين بكرة اليد التي تقام في القاهرة خلال شهر تشرين الأول المقبل.

اتحاد ألعاب المضمار والميدان يبدى الرغبة في المشاركة بدورة الألعاب الرياضية العربية

أبدى الاتحاد المركزي لألعاب المضمار والميدان رغبته في المشاركة في منافسات الدورة العربية التي تقام في دمشق خلال شهر تشرين الثاني المقبل.

بطولة العراق بالشطرنج

تواصل في محافظة أربيل ولليوم الثالث على التوالي بطولة الشطرنج التي ينظمها الاتحاد المركزي للعبة وتستمر عشرة أيام.

ويتصدر الجولة الثانية كل من نوح علي حسن من أربيل وسعد عياد من سمر من تليو ومحمد علي عبدالرزاق من بابل برصيد نقطتين لكل منهما.

ويشارك في المنافسات جاسم واللاعبون جواد جمال من أربيل وبرصيد نقطتين وفروميند وريا وخاتون وريا من أربيل وبرصيد (١٢) نقطة وابراهيم مهدي من ميسان برصيد نقطة واحدة.



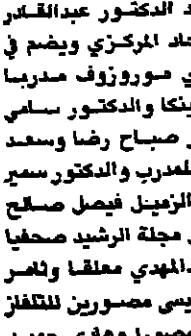
خمس دول شاركت في بطولة صدام الدولية بكرة السلة حتى الان

أعلنت خمس منتخبات حتى الان مشاركتها في بطولة صدام الدولية بكرة السلة التي ينظمها الاتحاد المركزي في الثامن عشر من الشهر المقبل. والمنتخبات هي الأردن والأمارات العربية والسعودية والاتحاد السوفيتي ويوغسلافيا.

منتخبنا الوطني بكرة القدم يغادر الى المانيا غدا



يغادرنا صباح غد الى المانيا الاتحادية وفد منتخبنا الوطني بكرة القدم للدخول في معسكر تدريبي للفترة من (١٣-٢٠) من الشهر الجاري استعدادا لدورة الألعاب الاسيوية التي تقام في بكين خلال ايلول المقبل.



يغادرنا صباح غد الى المانيا الاتحادية وفد منتخبنا الوطني بكرة القدم للدخول في معسكر تدريبي للفترة من (١٣-٢٠) من الشهر الجاري استعدادا لدورة الألعاب الاسيوية التي تقام في بكين خلال ايلول المقبل.



يغادرنا صباح غد الى المانيا الاتحادية وفد منتخبنا الوطني بكرة القدم للدخول في معسكر تدريبي للفترة من (١٣-٢٠) من الشهر الجاري استعدادا لدورة الألعاب الاسيوية التي تقام في بكين خلال ايلول المقبل.

العداؤون الكينيون يهيمنون على سباق ركض (٣٠٠٠) متر حواجز



احتكر الكينيون سباق (٣) الاف متر حواجز في بطولة دولية لألعاب المضمار والميدان بمدينة جينسكو الاسيوية. اقيم السباق في (١٦-١٧) دقيقة في حين جاء بيلز ساج في المركز الثاني في (٢٠:٢٧) دقيقة. المركز الثالث في (٢١:٢٣) دقيقة. المركز الرابع في (٢٢:٢٣) دقيقة. المركز الخامس في (٢٣:٢٣) دقيقة. المركز السادس في (٢٤:٢٣) دقيقة. المركز السابع في (٢٥:٢٣) دقيقة. المركز الثامن في (٢٦:٢٣) دقيقة. المركز التاسع في (٢٧:٢٣) دقيقة. المركز العاشر في (٢٨:٢٣) دقيقة.

ترتيب لاعبي ولاعبات كرة المضرب المحترفين

تصدر التشيكي ايفان لنجل قائمة لاعبي كرة المضرب المحترفين برصيد (٢٩٩٥) نقطة. وجاء السويدي ستيفان ادريج بالمركز الثاني برصيد (٢٧٨٢) نقطة وحل ثلثا الملاني الاتحادي يوريس بيكر برصيد (٢٦٣٩) نقطة. اما قائمة الجوائز المالية فقد تصدرها ستيفان ادريج برصيد (٨٩٦) الف و (٧٨١) دولارا وتلاه ايفان لنجل برصيد (٧٤٦) الف و (٨٧٤) دولارا ثم الاكادوري اندروس جوميز برصيد (٧١١) الف و (٧٧٥) دولارا. وبالنسبة للنساء تصدرت الامريكية ماريتا ناهراتيلوفا قائمة النقاط برصيد (٢٩٨٠) نقطة وحلت الالمانية الاتحادية شيفر غراف ثانيا برصيد (٢٩٣٠) نقطة وجاءت اليوغسلافية مونيكا سيليش بالمركز الثالث برصيد (٢٩٠٣) نقطة. كما تصدرت ناهراتيلوفا قائمة الجوائز المالية برصيد (٩٠٠) الف و (٣٧٤) دولارا وجاءت سيليش ثانيا برصيد (٧٨٨) الف و (٦٩٦) دولارا ثم غراف ثلثا برصيد (٦٦٦) الف و (٤٤١) دولارا.

دورة ألعاب النيات الحسة

الاتحاد السوفيتي ينظم الدورة المقبلة عام (١٩٩٤)

يوغسلافيا تحزن الوسام الذهبي بكرة الماء

وصرح عدد من الرياضيين السوفيات بأنهم يريدون ان تستمر دورة ألعاب النيات الحسة في المستقبل. ومن هؤلاء بطلة الجعجل الاولمبية سفلاتا بوجنسكا التي قالت (اعتقد ان الدورة مهمة للرياضيين كما بالنسبة الى العالم السوفيتي). وعلى صعيد اخر اسررت مباريات اليوم الحادي عشر للدورة امس الاول عن النتائج الآتية:

كره الماء: احزرت يوغسلافيا الوسام الذهبي بعد فوزها على الاتحاد السوفياتي (٨/١٠) وحلت اسبانيا ثالثة بفوزها على المجر (٧/١٠) في المباراة الثالثة.

في افتتاح المسابقة فاز الاتحاد السوفياتي على المازيل (٦/١٥) و (٣/١٥) والولايات المتحدة على فرنسا (١٢/١٥) و (١٣/١٥) و (١٥/٩) وكوبا على هولندا (١٠/١٥) و (١٥/١١) و (١٥/١٧) و (١٥/١٧) و (١٢/١٥).

عازمة التوازن: (١) السوفياتية نالينا كالينينا (٩/٩٦) نقاط (٢) الصربية وين لينغ زهانغ (٩/٩٥) نقاط (٣) السوفياتية سفلاتا بوجنسكا (٩/٩٣) نقاط. حصان القفز: (١) السوفياتية اوكسانا تشوسوفيتينا (٩/٩٦) نقاط (٢) السوفياتية نالينا كالينينا (٩/٩١) نقاط (٣) الرومانية



صرح مسؤول سوفياتي امس الاول في سياتل حيث تقام دورة ألعاب النيات الحسة الثانية ان بلاده ستستقطب الدورة الثالثة عام (١٩٩٤) بمساعدة رئيس شبكة (تي بي اس) التلفزيونية الاميريكي تدير او من دون مساعده. وقال اناتولي كوليسوف عضو اللجنة السوفياتية للرياضة (ليس لدينا اي شك بالنسبة الى الدورة الثالثة وستقوم بكل ما في وسعنا لاستضافتها). وكانت شبكة تيرنر بروك ستينج سيستم (تي بي اس) المشاركة في تنظيم الدورة الحالية توفقت خسارة قدرها ٢٦ مليون دولار مما دفع رئيسها تدير او الى القول انه ربما لا يتعهد رعاية الدورة الثالثة. وأوضح كوليسوف (علينا ان نجد رعاية جديدة واعتقد اننا قادرون على ايجاد اشخاص اخرين يهتمون بالامر).

الفضل في السباحة

سجل اميريكي اريك ناميستك والامريكية جيليت ايفانز امس الاول في اليوم الثاني من بطولة الولايات المتحدة للسباحة في اوستن (تكساس) افضل زمنين عالميين خلال العام الحالي في سبقي (٤٠٠) م متنوعة و (٢٠٠) م حرة على التوالي. في ال (٤٠٠) م متنوعة حقق ناميستك (١:٥٧:٧٨) دقيقة اي زيادة (٣٦) في المئة من الثانية عن الرقم العالمي المسجل باسم الهنغاري تاملش دارني (١:٥٧:٤٢) دقيقة و رقم ناميستك هو رقم جديد للولايات المتحدة ويقل (٥١) في المئة من الثانية عن الرقم السابق لدايف وارثون. وفي ال (٢٠٠) م حرة حققت جيليت ايفانز مفاجاة لان السبقي جديد عليها وهي بذلك عوضت عن خسارتها سباق ال (٤٠٠) م متنوعة في اليوم الاول اما رقمها فبلغ (٢:٠٣:٣٧) دقيقة.

وصما يل نتائج سباقات اليوم الثاني امس: (١٠٠) م حرة: مارك فينشرسون ٥٣:٢٩ دقيقة. (٤٠٠) م متنوعة: اريك ناميستك (١:٥٧:٤٢) دقيقة. منافسات النساء: (٢٠٠) م حرة: جيليت ايفانز (٢:٠٣:٣٧) دقيقة. (٢٠٠) م حرة: ماري الين بلاشارد (٢:٣٢:١٨) دقيقة.

اعلن فور فسكو دي غاما ببطولة دوري ريودي جانيرو لكرة القدم اثر انسحاب منافسه بوتافوغو من مباراة ايل دور النهائي. وكان فسكو دي غاما تقدم ذهابا ١/٠ صفر ثم تقدم بوتافوغو بالنتيجة ذاتها في نهاية الوقت الاصيل من مباراة ايلاب على ملعب ماراكنا. وحسب نظام المسابقة كان على الفريقين خوض وقت اضافي لمدة ٣٠ دقيقة لحسم النتيجة غير ان ادارتي بوتافوغو علنا قد اعلنا سيقا معارضتهم لهذا النظام فشحبا فريقهم من الملعب. وهكذا اعلن الاتحاد البرازيلي فوز فسكو دي غاما باللقب بالنسبة ل٩٠/٨٩ وقرر ايفان بوتافوغو عن كل المسابقات الرسمية الى ان يبت بموضوع الانسحاب نهائيا.

صور رياضية بالراديو خاصة بالجمهورية



ثلاث صور بالراديو من (واع) خاصة بالجمهورية في الاول الملاكم الاجنطاني مفسيليتو دوران على اتفاق عدد من جمهوره وهو يرفع يديه ابتهاجا بفوزه على حامل اللقب البورتوريكي كارلوس دي ليون بوزن ثون الثقيل (لجنة المجلس العالمي للملاكمة) في التزال الذي جرى بينهما في ايطاليا في الثامن والعشرين من تموز الماضي وتالف من (١١) جولة. وفي الثانية العداء الاميريكي ليروي بروول وهو يصل خط النهاية متجاوزا كارل لويس ليكون سباق (١٠٠) م في بطولة النوايا الحسة المقامة حاليا في الولايات المتحدة. وفي الثالثة المتسابق الاميريكي غريغ ليونود وهو يتصدر سباق فرنسا الدولي للدراجات لقطع مسافة (٤٥٠) كيلو متر الذي اقيم في مدينة فليسفي في (٢١) تموز الماضي.



تشيلي تستضيف كأس أمريكا الجنوبية لعام ١٩٩١

اعلن الاتحاد الاميريكي الجنوبي لكرة القدم ان تشيلي سوف تستضيف كأس أمريكا الجنوبية لعام ١٩٩١.

وكانت البطولة التي يطلق عليها اسم (كوبا امريكا) قد اقيمت المرة السابعة في البرازيل في تموز عام ١٩٨٩ وفازت بها الدولة المضيفة عندما هزمت اوروغواي (١/٠ صفر) في المباراة النهائية بمدينة ريو دي جانيرو. وقال المتحدث باسم الاتحاد ان البطولة القادمة ستقام على الأرجح فيما بين اواخر حزيران ومنتصف تموز. وقال ان المجلس التنفيذي للاتحاد صوت امس الاول باغلبية ستة الى واحد في صالح استضافة تشيلي للبطولة.

دار الجماهير للصحافة

بالنظر لعدم وجود اي نشاط اعلامي من قبل المكاتب المدرجة ادناه ضمن الفترة المحددة والنمو عنها في العقود المبرمة مع هذه الدار واستنادا الى الفقرة المؤشرة ازاء كل منها من العقد تقرر قطع العلاقة معها واعتبار عقدنا مع كل منها لاغيا اعتبارا من يوم ١٩٩٠/٨/١ وشكرا. المدير العام

١ - مكتب الرواد بغداد الفقرة سابعا من العقد
٢ - مكتب الكركك بغداد الفقرة سابعا من العقد
٣ - مكتب الانس بغداد الفقرة سابعا من العقد

مسؤولون في الاستخبارات الاميركية الحكومة السوفيتية ستضعاف انفاقها على انتاج الصواريخ المتحركة

واشنطن - واع دكر مسؤولون في
إدارة الاستخبارات الاميركية ان
مخاطبة السوفيتية ستؤدي بمضاعفة
انفاقها على انتاج الصواريخ المتحركة
مقابل هذا العام فيما سوف يتضاعف
لعمل الانفاق الاميركية على مثل هذا
النصارح في العام نفسه.

واشنطن - واع دكر مسؤولون في
إدارة الاستخبارات الاميركية ان
مخاطبة السوفيتية ستؤدي بمضاعفة
انفاقها على انتاج الصواريخ المتحركة
مقابل هذا العام فيما سوف يتضاعف
لعمل الانفاق الاميركية على مثل هذا
النصارح في العام نفسه.

واشنطن - واع دكر مسؤولون في
إدارة الاستخبارات الاميركية ان
مخاطبة السوفيتية ستؤدي بمضاعفة
انفاقها على انتاج الصواريخ المتحركة
مقابل هذا العام فيما سوف يتضاعف
لعمل الانفاق الاميركية على مثل هذا
النصارح في العام نفسه.

واشنطن - واع دكر مسؤولون في
إدارة الاستخبارات الاميركية ان
مخاطبة السوفيتية ستؤدي بمضاعفة
انفاقها على انتاج الصواريخ المتحركة
مقابل هذا العام فيما سوف يتضاعف
لعمل الانفاق الاميركية على مثل هذا
النصارح في العام نفسه.

واشنطن - واع دكر مسؤولون في
إدارة الاستخبارات الاميركية ان
مخاطبة السوفيتية ستؤدي بمضاعفة
انفاقها على انتاج الصواريخ المتحركة
مقابل هذا العام فيما سوف يتضاعف
لعمل الانفاق الاميركية على مثل هذا
النصارح في العام نفسه.

واشنطن - واع دكر مسؤولون في
إدارة الاستخبارات الاميركية ان
مخاطبة السوفيتية ستؤدي بمضاعفة
انفاقها على انتاج الصواريخ المتحركة
مقابل هذا العام فيما سوف يتضاعف
لعمل الانفاق الاميركية على مثل هذا
النصارح في العام نفسه.

واشنطن - واع دكر مسؤولون في
إدارة الاستخبارات الاميركية ان
مخاطبة السوفيتية ستؤدي بمضاعفة
انفاقها على انتاج الصواريخ المتحركة
مقابل هذا العام فيما سوف يتضاعف
لعمل الانفاق الاميركية على مثل هذا
النصارح في العام نفسه.

واشنطن - واع دكر مسؤولون في
إدارة الاستخبارات الاميركية ان
مخاطبة السوفيتية ستؤدي بمضاعفة
انفاقها على انتاج الصواريخ المتحركة
مقابل هذا العام فيما سوف يتضاعف
لعمل الانفاق الاميركية على مثل هذا
النصارح في العام نفسه.

مجموعات يابانية تحتج على وصول طراد امريكي الى قاعدة يوكوسوكا

طوكيو - واع وصل الطراد (موبيل باي) التابع
للاسطول الاميركي الى قاعدة (يوكوسوكا) جنوب طوكيو
امس الاول وسط احتجاجات من جانب المجموعات المدنية
التي تناهض الانشطة النووية.

وقالت وكالة انباء كيودو اليابانية ان مائة من الذين قاموا
بالاحتجاج تجمعوا في منطقة خليج طوكيو حيث رفعوا
لافتات تقول (على الطراد موبيل باي ان يعود الى بلاده)
واغبروا عن عصبهم لوصول السفينة القادرة على حمل
رؤوس نووية.

وفي الوقت نفسه كانت سبعة قوارب موزعة تابعة لحزب
الخضر واتنا عشر قاربا مطالبا بتقاضي في البحر وبعثت
علمها عبر مدخل الميناء.

من اموال ماركوس القلبين تستعيد مبلغا مجمدا في سويسرا

القلبية (سويسرية) حكما في قضية استئناف
ماركوس ضد التعاون القضائي.

وقال لوبينغر ان هذا المبلغ هو اول
مبلغ مجمد في سويسرا يصاد الى
القلبيين بفضل التعاون القضائي.

واوضح ان مبلغا بقيمة مليون دولار
دفع الى مانيلا اخيرا من حساب مصري
في جنيف لكنه لايشكل جزءا من الاموال
المجمدة في اطار هذه القضية.

يشته بانهم انفصاليون من التاميل مسلحون يقتلون ١٤ مزارعا في قرية سريلانكية

كولومبو - واع قام مسلحون يشته بانهم انفصاليون من
التاميل بقتل ١٤ مزارعا بالرمصاص ونزحوا جثثهم في قرية
بشرق سري لانكا امس وقتل سكان محليون ان البحث التي
نزعها الرصاص عثر عليها بعد فجر امس في الشارع الرئيسي في
اكرايوتو.

ونكر السكان انهم يعتقدون ان جبهة تمور تحرير تاميل
ابلام التي تقتل قوات الامن في شمال سري لانكا وشرقها
مسؤولة عن الحادث.

منظمات يابانية قانون لعنف العام ٣٧٠ سجيناً يوغسلافيا يبدؤون اضراباً عن الطعام

بلغراد - واع بدأ (٣٧٠) سجيناً
يوغسلافيا اضراباً عن الطعام في اول
ظاهرة من نوعها في هذا البلد منذ
استقلاله مطلقين باصدار قانون للعنف
العام عام ١٩٧٧.

واكدت بيلان لوزارة الداخلية في
جمهورية سلوفينيا اليوغسلافية التي
وقع الاضراب في السجن الرئيسي فيها ان
اجلته من الاضراب هددت بالاستمرار
بالاضراب الى اجل غير مسمى حتى يقوم
بالانحياز.

موسكو وتيرانا تعيدان علاقاتهما الدبلوماسية

موسكو - وكالات - قرر الاتحاد
السوفيتي والبلقان اعادة علاقاتهما
الدبلوماسية المقطوعة منذ نحو ٣٠ عاماً
واعادة فتح سفارتيهما في عاصمتي
البالين حسب ما ذكرت وكالة ناس.

السوفيتية امس الاول نقلاً عن بيان
رسمي سوفييتي ابلاني مشترك صدر في
تيرانا.

واضحت الوكالة الرسمية السوفيتية
وتوقعت على الاتفاق عن رغبتيهما في
التعاون.

وزير كولومبي سابق ارهابيون صهيانية شاركوا في اعمال العنف في كولومبيا

كوبنو - واع قال الوزير السابق
مؤسس لجنة حقوق الانسان
الكولومبية (ابوليساريو بيزار
كاليكس) ان (ارهابيين صهيانية
يعملهم مهرو المخابرات شاركوا في
الآونة الاخيرة في موجة العنف
التي تشهدها كولومبيا منذ العام
١٩٨٧.

واضاف (كاليكس) ان
تصريحاته نقلتها الاذاعة ان
اعمال العنف في كولومبيا تعود الى
المواجهات بين الليبراليين
والمخالفين عام ١٩٤٧ وقد ادت
هذه الاعمال الى سقوط ٣٠٠ الف
قتيل والى ازالة قرى بأكملها
واوضح ان (شروط ميري
المخابرات سمحت لهم بشراء
اسلحة متطورة وتدريب رجالهم
بفضل جماعات كانت فيما مضى
على علاقة بالبحر الصهيوني
واقر كاليكس بان الارهاب
سجود داخل الحكومة
الصهيونية ضد المواطنين
الطليبيين واكد ان الكيان
الصهيوني نفسه هو الذي يضع
قبلة او تحدة من الديناميت
لنفس بيت فلسطين.

على طائرات اوكاس اليابان تقيم شبكة للانذار المحبر والسيطرة

طوكيو - واع تقيم اليابان في
العام المقبل شبكة للانذار
والاستكشاف القم على الطائرات
الاميركية من طراز (اوكاس).

وتكرت هيئة الاذاعة
والترانزيبون اليابانية ان وزارة
الدفاع اليابانية تخطط في بادئ
الامر لشراء اربع طائرات من هذا
الطراز من الولايات المتحدة
واكدت الوزارة على ضرورة
الحصول على تصاريح من الحكومة
لتنفيذ نظام الاستكشاف الجوي
بمخطط الصواريخ في اليابان.

مؤتمر لدول مجلس التعاون الاقتصادي الاسيوية المظلة على المحيط الهادئ

سنغافورة - واع بدأ في
سنغافورة المؤتمر الثاني لوزراء
خارجية واقتصاد اثني عشرة
دولة من دول مجلس التعاون
الاقتصادي للدول الاسيوية المظلة
على المحيط الهادئ.

واكدت وكالة انباء ناس
السوفيتية امس ان الوزراء
المشاركين في المؤتمر سوف
يناقشون موضوعات تتعلق
بالتعاون الاقتصادي في المنطقة
وتطورات التعاون اقليميا بدول
المنطق في مجال الاقتصاد وصيانة
الموارد الطبيعية وان قيام السوق
الاوروبية الموحدة عام ١٩٩٢
وتكذلك الوحدة الملائمة على دول
المجلس.

رئيس شرطة ينتخب قوانين المرور

جروينينج / هولندا /
رويتير - يواجه رئيس شرطة
هولندي خطر المحكمة او دفع
غرامة باعثة بعد ان حرت له
مخلفة سرعة وهو يقود سيارته
بسرعة ١٩٢ كيلومترا في الساعة.

وقالت الشرطة ان ج. سي فان
دين بوجارت رئيس شرطة بلدة
ويختون في شمال هولندا كان
يقود سيارته الخاصة في غير
ساعات العمل عندما تخطى
السرعة المسموح بها وهي ٧٠
كيلومترا بثلاثة أمثال.

مهرجان في عمان لبيع الخيول

عمان / وكالات عرض ٣٩
جوادا عربيا اصيلا ينسب الى
سلالات عربية من البوادي
العربية في اول مهرجان من نوعه
لبيع الخيول في المملكة الاردنية
وتقول الاميرة عالية الابد
الكبرى للمعاصر الاردني الملك
حسين ان المهرجان الذي افتتح
عصر الجمعة الماضية سيزود
الزوار بشهادات فخرية عن حياة
كل من الخيول المعروضة واصله
وتاريخ ميلاده ونسبه الذي يعود
الى البدايا العربية وهي تعتبر من
اعرق الانساب في العالم.

وهذه الخيول هي جزء من
الاصطبلات الملكية التي ترعاها
الاميرة عالية وتضم ١٥٠ جوادا
اصيلا معظمها من الحجاز
(المملكة العربية السعودية)
وباصية الاردن كما تصوي
الاصطبلات التي استست سنة
١٩٥٢ ستة اصول لامهات
انفصيل وهي (الحمادي)
واساسي (و ام عربوب)
واكيلة كروش (واكيلة
عسوز) (واكيلة شحات)
والحمقية).

وتؤكد الاميرة ان دم وسلالات
الخيول الموجودة في الاصطبلات
الملكية (غير مسجودة بفترة
العالم) وتعود نسبة كبيرة منها
الى البدايا العربية وهي تعتبر
الى البدايا الجبلية وعيونها
الواسعة وحركتها الجميلة
(الرشية).

الاعلان

تعلن دائرة العمل والضمان الاجتماعي مجددا عن ايجار
العقار المرقم (٤٤٥) / ١ / اوركي (وهو عبارة عن شقة
تجارية تبلغ مساحته (٩٦ م^٢) والذي يحتوي على ثلاث غرف
وصالة وملحقاتها وذلك عن طريق المزايدة العلنية فاعلى
الراغبين بالايجار مراجعة الدائرة المذكورة - شعبة
العقارات - لغرض الاطلاع على العقار ودفع التامينات
القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة المقدمة بغية الاشتراك
بالمزايدة التي ستجري بعد مرور (١٥) خمسة عشر يوما
اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في تمام الساعة
الحادية عشرة صباحا من اليوم الاخير المقرر لاجراء المزايدة
وفي مركز الدائرة . . . ويلتزم من ترسو عليه المزايدة
بتسديد كامل بدل الايجار السنوي صفقة واحدة خلال مدة
(٣٠) ثلاثين يوما اعتبارا من تاريخ الاحالة القطعية وكذلك
يتحمل اجور الاعلان وكافة المصاريف الاخرى . علما بان
العقار بحاجة الى بعض الترميمات.

قبل اربعة اشهر من التوحيد المانيا الديمقراطية تؤكد عزمها على شراء اسلحة

واشنطن - واع ان الخلل العسوبي
ستستخدم لاعراض التدريب فقط ولا
يبد ترويد الزوارق ماي صوابيخ ودا
من ذلك سيستخدم الزوارق
لحملة السواحل وان احد الزوارق
الذين تبلغ تكلفتها مائة واربعين
مليون دلك (سنة ومساكن مليون
دولار) سيبدل الخدمة اغتصارا من
اليوم.

مباراة في كرة القدم والتجنية قتيلان

بيروت / رويترز انتفت
مباراة في كرة القدم في الضاحية
الجنوبية لمدينة بيروت الى سقوط
قتيلين رما بالرصاص
وقد نشرت تفاصيل الحادث
صحيفة السفير وقالت ان ايلبراد
جرت يوم الاحد في منطقة الشياح
جنوب شرقي بيروت
قد طلب اللاعب بلال شعل
من على عيسى بصفته مدريا للفرقة
اشراكه في مباراة فريش الاخير
واعاد باشرافه في الشوط الثاني
ولكن شعل توجه الى احد
الكتائب المسلحة واخضر سلاحا
وعاد الى الملعب حيث اطلق النار
على المدرب فاراد.

ومضت الصحيفة قاتلة ان
حركة اهل الفت القبض على القاتل
ونقلته الى مقبرة مجاورة (ونفذت
فيه حكم الاعدام) رميا
بتراب.

مقتنيات جريتا جاربو بالمزاد

نيويورك / اش ١ / اعلنت صالة
مزادات (سولبي) بنيويورك انها
ستعرض مجموعة مقتنيات المظلة
السوفيتية الراحلة (جريتيا جاربو)
من لوحات وتحت قيمة للبيع في
مزاد علني تنقله في شهر تشرين
تاني المقبل مقابل مبلغ لا يقل عن
٢٠ مليون دولار.

وتشمل المقتنيات ثلاث لوحات
بريشة (ريشوار) واثنان فرنسية
يرجع تاريخ صنعه للقرن الثامن
عشر . وسجلان للتلقيح على
الحائط وكفن نادرة واواني خزفية
من البورسيلين الثمين صنعت في
اوربا واكتظاظا والصين
والن تعرض للبيع المتعلقات
الشخصية لجريتا جاربو التي
توفيت يوم ١٥ نيسان الماضي عن
عمر يناهز الرابعة والثمانين.

بأخرة بريطانية تتحول الى ناد ليلى

لندن - واع تحولت الباخرة
البريطانية (كويون ميري) الى
نادي ليلى على شواطئ (لونغ
فيش) في ولاية كاليفورنيا
الاميركية.

وكلت الباخرة (كويون ميري)
قد احييت الى التقاعد منذ عام
١٩٦٩.

سنة ١٩٨٨



شويكار والمليونير

يتم الآن الإعداد لتصوير الفيلم التلفزيوني، خطة بعيدة المدى، عن قصة كتبها نجيب محفوظ وأعد السيناريو والحوار عصام الجبلاوي ويقوم بالادوار الرئيسية فريد شوقي وشويكار ومحمد توفيق وأحمد راتب وسيد عبدالكريم تدور أحداث الفيلم حول رجل يرسم خنثى ليصبح مليونيرا، وبعد صبر ومطاعة وتضاح يتحقق أمه، لكن الرياح تأتي بما لا تشتهي السفن، فقد مات الرجل في اللحظة التي تحول فيها إلى مليونير.



افتتاح مركز ثقافي واجتماعي في دهوك

مجلة علوم... عن دار الشؤون الثقافية

أسبوعية قصصية في ملتقى الاسكندرية الادبي

الشعر العراقي والمختار النفسي... في اتحاد الادباء



ضمن موسم الثقافة الرابع يقدم ملتقى الاسكندرية الادبي، أسبوعية القصص للقصص حسن نصر الله، والقصص عمران جليسم المسعودي، يقدم الاسبوعية القصص عزيز فاضل، تقام الاسبوعية في الساعة الثامنة من مساء يوم الجمعة المقبل في مقر الملتقى، والدعوة عامة.

ضمن الموسم الثقافي التاسع لجامعة الكوفة في الاتحاد العام للادباء والكتاب العراقيين خصصت اسبوعية هذا اليوم الاربعاء لحاضرة بعنوان، الشعر العراقي الحديث في ضوء المنظور النفسي، يلقيها الدكتور ريسان ابراهيم يقدم الاسبوعية عبدالمطلب محمود، تقام الاسبوعية في الساعة السادسة مساء في مقر الاتحاد.

ضمن التوجيهات الثقافية والنشاطات الاجتماعية تم افتتاح مركز ثقافي واجتماعي للادباء الكبار في محافظة دهوك، واقام بهذه المناسبة

نافذة امريكا.. يا امريكا

واقترع مجلس الشيوخ الاسريكي العقوبات الاقتصادية على العراق التي ظلت تتراجع زمنا بين الرغص والقول.

واقترع مجلس الشيوخ قرار المقاطعة لان العراق ينتهج سياسة حرة مستقلة تنبع من ميله كقطر عربي، يضع مصالحه ومصالحه الامم العربية فوق اي اعتبار.

واقترع مجلس الشيوخ الاسريكي عقوباته الاقتصادية، واعلن ثمانون صوتا من اعضائه، ان العراق لا يمكن ساموته وانه غير مستعد على اذابة رايه او تجزئته او الانخراط في سلك الدول المتبعة العميلة التي ان حذرت مرة او عدت، تراجعت الى الخلف، مستكنة، خنثية، طائفة، تنبثق في لمح البصر قراراتها الخاصة وتطعن صوتها المعين وتمسح اثر خطوة فيها ما قد يسير الى صورة الدولة التي تحول اليوم ان تكون الاقوى والامثلة في العالم كثيرة، تبدو واضحة احيانا ومباشرة، او مقنعة غير مباشرة، تسلك طرقا ملتوية، في احيان اخرى.

والقرار الامريكي الذي صدر اخيرا، لم يكن مفاجئا لنا، انه كان مطروحا على بساط البحث، وما كان في حاجة الا الى بعض الترويض والخطوط الاخيرة كي تكمل صورتها النهائية، وما المقابلات الصحفية الاخيرة التي حرفت وبشرت الاجراء الاساسية فيها ونشيت الاجزاء من تلك الترويض المصطنعة في محاولة لتهدئة الراي العام لها والايحاء بان العراق قد تحول الى دولة ذات خطر على السلام العالمي، وان هذا السلام لن يستتب ما لم يتم حصر (الخطر)، وتضييق السبل امامه.

وتحن في العراق تعرف امريكا ونعرف نواياها، ونحن في العراق، نعرف كيف نخترط طريقنا، وكيف نخترط اصدقائنا وكيف نخترط قلوبنا، وما من شعب عرف كيفية الاختيار وتبناج.

ابتسام عبدالله

الطبع الاسلامي والفلكلوري بشنشلها المعروفة... حتى اننا نلحظنا من (الفلين) ملئ بالفلين وهو يقف بالقرب من عتبة فوق احد الجوامع القديمة.

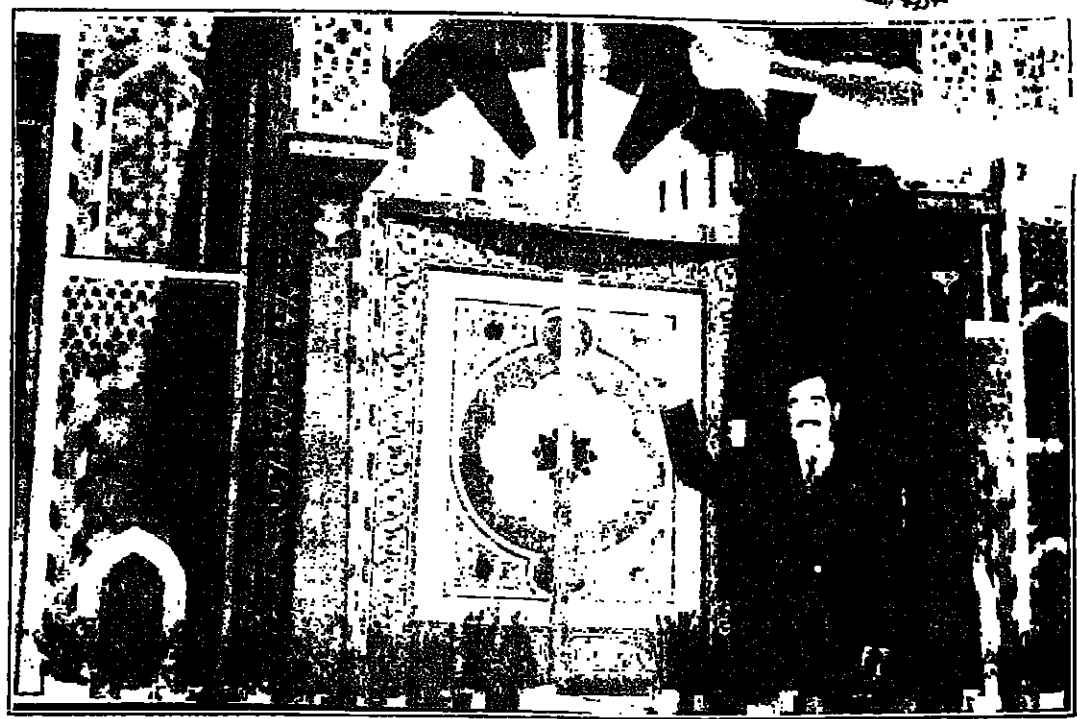
ماهي المدة التي استغرقتها تنفيذ التصميم؟ استغرق العمل اكثر من شهر... حيث عملنا ليل نهار وحتى في الساعات المتأخرة من الليل... من اجل اظهاره على اكمل وجه.

ماهي المواد التي استخدمت لانجازها؟ استخدمنا الخشب المعكس والحديد... وقلم برسم التصميم وتلوينه عدد من رسامي العمل... فعمل الحدادة وللنجارة يعتبر ورشة فنية متكاملة لانه يضم خيرة المصممين والمفكرين والرسامين، مهمتهم تلبية متطلبات واحتياجات الامانة والناظر الشائقة لها وكافة المدارس... ومع الاسف ان الظروف الجوية السائدة في قطنا لاتساعد على ديمومة مثل هذه الاعمال الجميلة ذات الجهود الشاق في انجازها.

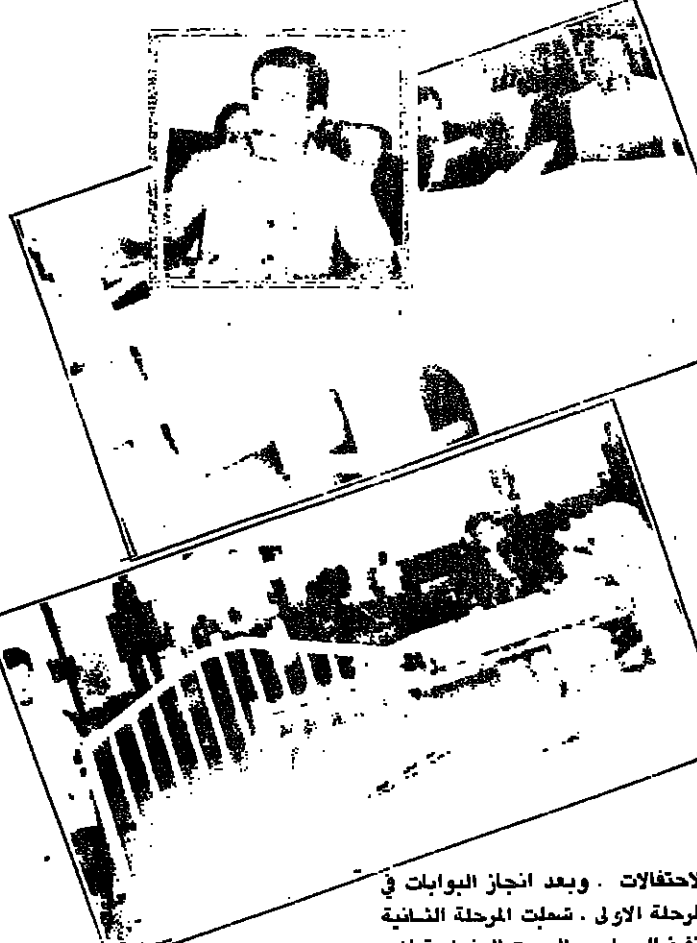
حيث تنتشر المواد المصنوعة منها البوابة كخشب والحديد بالحل والغير والحرارة... فهي نصب مؤقتة احتفالية... وقد تم تفكيك بوابة بغداد من بيكون المدينة القائم في ساحة الاحتفالات بناء على امر امين بغداد لاعايجها بشكلها الجميل ودقة انجازها... وامر بتصميمها في الجهة المقابلة لاساحة الجندي المجهول مشاركة من الامانة في احتفالات الفجر الجديدة.

ماذا عن المشاريع الاخرى للعمل؟ بعد قيامنا بتنفيذ ساريات الاعلام الموزعة في كافة شوارع ومنازل بغداد... هنا لابد من تصحيح معلومة منتشرة بين بعض المواطنين حول سارية علم جامعة الدول العربية... فبعض المواطنين يعتقد انها على هيئة صرور... وهذا مفهوم خاطيء... فالسارية استوحيت من كلفة لقصر عليه السلام مع اولاده عند جلبه حزمة حطب وطلبه ان يحولوا كسرهما ففشلوا واستندوا الى الية الكريمة (واعصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا) فهي تتكون من (٢٢) عمودا صغيرا ضمن هيكل يجمعهم... هذه العمودات تمثل (٢٢) دولة عربية وفي نهاية السارية زعنصف على هيئة بشر يحملون علم جامعة الدول العربية وحاليا لدينا مشروع بتصنيع لعب للاطفال على هيئة لعبة التوازن والمراجيح سيتم توزيعها قريباً على كافة الحدائق والمقترحات.

نادية شكره تصوير: رحيم حسن



كتب العصر على امريكا.. فساد خلقه بغداد



بوابة بغداد العظيمة بالوانها الزاهية الجميلة... ونقوشها وزخرفتها الاسلامية والفولكلورية تطل علينا من الجهة المقابلة لاساحة الجندي المجهول... وقد خط عليها عبارة شعرية جميلة (كتب الحزن على ابوابها)... فادخلوها بسلام امنين.

عن فكرة العمل والجهة التي قامت بتنفيذه، يتحدث السيد فائق احمد العميدي مدير عمل الحدادة والنجارة في امارة بغداد قائلا:

بكتيك من اسامة بغداد لعبد من المصممين بتصميم فضليا بغدادية فولكلورية من نقوش وزخرفة التراثية للمساهمة في احياء احتفالات يوم بغداد... قدم الدكتور نجم حيدر الاستاذ في معهد الفنون الجميلة تصميمات جميلة لمدينة بغداد القديمة شملت احيائها وارقتها ومبانيها التراثية وشنتشلها حتى جوامعها القديمة... وقد جرى تنفيذ التصميم في معمل الحدادة والنجارة التابع لامانة بغداد بعد ان اخذنا تصديقات اسبسية في التصميم حيث تم انجاز ابواب مدينة بغداد المعروفة على هيئة ابواب العتبات المقدسة وزينت بالزخارف الاسلامية والنقوش الدقيقة... والهيك الموجود لبوابة بغداد هو جزء من مدينة بغداد ومحللاتها التراثية الموجودة في ساحة

الاحتفالات... وبعد انجاز البوابات في المرحلة الاولى... شملت المرحلة الثانية تنفيذ الجوامع والبيوت البغدادية ذات

بمناسبة اسبوع الفلم الثقافي السوفيتي

رأيت بغداد واهلها الطيبين



مجموعة من الافلام ووقع اختياره على سبعة منها... وهي المعروضة في هذا الاسبوع.

ومن المؤمل ان هذه الاسبوع كل عامين حسب الاتفاقية الثقافية الموقعة بين العراق والاتحاد السوفيتي... حيث يعرض في نفس الوقت مجموعة من الافلام العراقية ضمن الاسبوع الثقافي العراقي المقام في موسكو حاليا.

هل سبق لك مشاهدة افلام عراقية او عربية؟

الاسبوع لم تنتج في الفرصة لمشاهدة اي عمل عربي او عراقي ولكني شاهدت مقاطع من الافلام العراقية عرضت علينا هنا في دائرة السينما والمسرح... وهي تبشر بمستوى جيد.

ملاذا عن مشاركتك ضمن هذا الاسبوع؟

يعرض في فلان ضمن هذا الاسبوع قدمت بكتلية السيناريو لها هما (اللعبة

قد تفرح الاميرة الراحلة غريس... وسعدت بابتهاجها الاميرة كارولين... التي تضطلع برعاية الفنون والمؤسسات الفنية والخيرية حفاظا على تراثها... لذلك راقت الاميرة كارولين... فرقة باليه مونت كارلو في جولتها في الاتحاد السوفيتي... وكان لوجود كارولين التي ترأس الفرقة تأثير على اداء الفرقة التي حققت نجاحا مشهودا في جورجيا... اذهل نجوم وراقصي الفرقة نحو ١٨ الف متفرج جاءوا لمشاهدة الاحد عشر عرضا للفرقة وقدمت الفرقة بشرف مراهبا... سونيا مانيل - وجان ايف ايسكوير ثلاثة برامج مختلفة اشتملت على العروض الكلاسيكية والمعاصرة... واستغلت كارولين فرصة وجودها في جورجيا للتجول في المدينة وتشاهد اسواقها وتكلمها القديمة.



جك بريون وبيلي في غوثري، اثنان من افضل الطيارين الامريكيين يجران بمهارتهما وبرورة اعملهما وخبرتهما التي صقلها التدريب براد ليشل، يتم اختيارهما للقيام بمهمة على متن طائرة متطورة جدا تدعى، ايتني، الى امريكا اللاتينية، وذلك ضمن عملية واسعة وخطيرة ضد تجار المخدرات.

وسين يوتن التي تؤدي في اللهم نور بيلي، ولدت في لويزيانا وهي البيت الكبرى لزوجين صغيين، امضت طفولتها في اورلين وفي اوهايو، درست الرقص والتحتات بالأكاديمية الفنون في ميتشغن، وحازت على الدبلوم عام ١٩٧٨ بعد ان اتمت دراستها للرسم والبالية والرقص الايقاعي، اتاحت لها فرصة المشاركة في فلم، جان اوستن في هالان، الى جانب روبرت بويول، حققت اول نجاح شعبي لها عندما اذت دور صديقة هارول رالف في فلم، الاحزان، وقدمت بعدها مجموعة من الافلام، النال الرومية، للمخرج ديفيد ليتش وفلم، سر الاسطورة الجنسية، و، صدمة، وغيرها.

حديث الليل والنهار

كارولين راعية الفنون والاداب بيلي... وسر الاسطورة الجنسية



عندما دخل المؤرخ الاغريقي الكبير (هيرودوتس) بابل دخل من جمال عمرانها وروعة مبانيها ورفعة هندستها ومستواها الحضاري الريع واضاعتها الاقتصادية المزدهرة وروعة اهلها ونشاطهم وتنوع ثقافتهم.

وهيرودوتس لم يكن انسانا عاديا ولا كان قسما من منطقة ساحلية... بل كان ممثلا لحضارة شامخة اخرى... ومع ذلك فلان الانطباع الذي خرج به عند زيارته بابل جعله يقول انها اعظم مدن العالم واعرقها واتقنها ثقافة وجما.

وفي الحقيقة لا يقتصر هذا الانبهار ببابل وحضارتها على كتابات هيرودوتس بل يتعداه الى كل كتب العالم القديم بما في ذلك الكتب المقدسة... العهد القديم والعهد الحديث التي تصف بابل بطلها عاصمة الدنيا، وقطب العالم.

بابل العصر الحديث

ان احلامنا في عهد القائد الرمز هدام حسين لا تقف عند حد مهما كان ذلك الحد ولا تقف عند مكسب مهما كانت اعبية ذلك المكسب الاقتصادي او الاجتماعي او الثقافي او المعراني، ومهما كان عظيما وكبيرا... بل تتعدى ذلك الى ان يكون عراق صدام حسين هو بابل العصر الحديث.

د. عبد الجبار مندبيل

وحيد علي

للفنان وحيد علي مجموعة من الاعمال الفنية الجديدة عنها يقول:

بعد الانتقاء من العمل المسرحي، التلني اجلس، انتهيت ايضا من المشاركة في العمل التلفزيوني، حكيات للمدى، من تاليف عبد عيود واخراج فريوس مدحت حيث قدمت بطولة احدى حلقاته بمشاركته مجموعة من نجوم التلفزيون، وانجزت شريطا فنيا جديدا ضم ثلثي اغنياتي فلم يتأيلها كالمسرحي اساميل كاطع وكريم اللامي وعبدالم السوراني وكاتم العسكر ولحنها كل من كريم مقيم وسورور ملحد وعلي سرحان، وسافرك قريبا بعمل مسرحي غنائي



زواج جين كيلي

تزوج هذا الاسبوع الممثل الاسترالي الامريكي جين كيلي (٧٧ عاما) من الممثلة باتريشيا وارد التي تبلغ من العمر ٣٧ عاما، وسوف يسافر العروسان الى اوربيا لقضاء شهر العسل، وبعد جين كيلي من أشهر الممثلين الامريكيين ومن اهم اعماله فيلم (الغناء تحت المطر) وفيلم امريكي في باريس وفيلم الفرسان الثلاثة.

بريجيت بارديو في القاهرة

وجهت اللجنة المنظمة للاحتفالات الشعبية لمخرجات حدائق حيوان الجيزة الدعوة للفنانة الفرنسية بريجيت بارديو للمشاركة في الاحتفالات باعتبارها زعيمة لحركة حماية الحيوانات البرية في فرنسا.

وتجري اللجنة حاليا اتصالات بالامر قشلاوي في عهد برطانيا للتعرف على امكانية مشاركة في هذه الاحتفالات التي تقام في اذار المقبل باعتباره رئيسا للاتحاد الدولي لحماية الحيوانات.

هذا الخبر!!

سجل المواطن الارمني (صمويل جاريبيان) رقما قياسيا جديدا في التذكر والتريدي سوف ينشر في الطبعة السوفيتية من كتاب الارقام القياسية.

فقد تمكن (جاريبيان) من تذكر وتريدي الف كلمة اجنبية مع ترجمتها من المحاولة الاولى... ومن هذه الكلمات الفاظ بالعربية والاربية والبنغالية والانجليزية والالمانية واسبيرنكو والايظلية وغيرها... ويبلغ جاريبيان السابعة والعشرين من عمره وانتهى دراسته بكلية الحقوق وهو متزوج ولديه ولدان، وقد افتتح جاريبيان مدرسة في بريغان لتدريب الراغبين على التذكر ووضع الكتب اللازمة لها.